

Setze trenta-dos

Els films de l'Arxiu Municipal de Granollers

Setze trenta-dos és un film de Lambert Botey realitzat i produït per la productora Elan Diert Cooperativa de Films, el 1971. La pel·lícula original és filmada en 8 mm. El 17 de març de 2014, Lambert Botey en va fer donació a l'Ajuntament de Granollers. El film forma part del Fons Cineclub Associació Cultural de l'Arxiu Municipal de Granollers. El novembre del 2014, va ser digitalitzat per preservar-lo i facilitar-ne la difusió.

Setze trenta-dos va ser el primer film de la productora Elan Diert Cooperativa de Films, que, al voltant dels anys setanta, va produir força pel·lícules. Els membres d'aquesta cooperativa n'eren també del Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers. Animats, no tan sols van veure i comentar pel·lícules, sinó que van decidir filmar-les.

Elan Diert Cooperativa de Films va obtenir, l'any 1972, el Premi Pedra de l'Encant, dins del Premi Ramon Dagà, organitzat per l'Associació Cultural. L'esmentada cooperativa va presentar tres films: *Setze trenta-dos* i *Oh Granollers!*, de Lambert Botey, i *Què fer?*, de Jordi Pagès. L'import del premi es va destinar a la compra d'un projector de super-8 mm.

Sinopsi:

Film de ficció. A l'interior d'una casa de pagès, una dona fulleja l'àlbum de fotos del seu casament. A la ment, li venen dolços records: el casament, el viatge de noces en tren, la tornada a casa amb el seu marit i, finalment, quan el seu home se'n va anar a la guerra...



Setze trenta-dos

Pel·lícula original filmada en 8 mm.
 Direcció: Lambert Botey, 1971
 Guió: Lambert Botey i Jordi Pagès
 Muntatge i fotografia: Arian Botey
 Productor i realitzador: Elan Diert Cooperativa de Films
 Càmera: Raquel Revuelta
 Script: Isabel Bonín
 Actors: Maria Àngels Gudayol i Jordi Pagès
 Col·laboradors: Nuri Argemí, Victòria Estapè, Gemma Garreta,
 Jaume Ortuño, Ferran Raga i Joaquim Raga

Veu en off: Maribel Gutiérrez

Música: *Lili Marlene*, de Marlene Dietrich; *El noi de la mare*, de Lou Bennett, i *S'ha parat un rellotge*, dels 3 Tambors
 Producció analògica: Elan Diert Cooperativa de Films, 1971, b/n, so, en català, 14' 15" de durada
 Producció digital: Ajuntament de Granollers / Arxiu Municipal de Granollers, 2015
 Edició digital: Videostudi