

Manifestacions artístiques als anys setanta

La nova exposició de l'Arxiu Municipal s'emmarca dins de Manifesta, la Biennal Nòmada Europea de cultura transversal que aquesta tardor aterra a Barcelona i la seva àrea metropolitana. Granollers és una de les dotze ciutats que acull aquest esdeveniment que busca replantejar les relacions entre art, cultura i societat en pro d'un canvi socioecològic, en diàleg amb les comunitats locals i els productors culturals internacionals.

Amb aquesta premissa, l'Arxiu es capbussa un cop més en el passat i es fixa en uns anys en què la nostra ciutat va esdevenir un referent en el panorama artístic del país. Parlem de la dècada dels anys setanta, quan aquí "van passar coses extraordinàries", en paraules de la historiadora de l'art Vanesa Jiménez.

Situats en els anys grisos del tardofranquisme i primers de la Transició, una explosió de color, creativitat i llibertat va sacsejar la nostra ciutat. Granollers esdevenia epicentre de l'avantguarda artística, amb l'organització, la primavera-estiu de 1971, de dos esdeveniments clau: la I Mostra Internacional d'Art. Homenatge a Joan Miró i el I Concurs d'Art Jove, que va representar una fita en la història de l'art conceptual a Catalunya. El CIT, Centre d'Iniciatives i Turisme, dirigit per JIM, Joan Illa Morell, era al darrere d'aquestes iniciatives, com també del Festival Internacional de Música Progressiva celebrat a Palou durant l'Ascensió del mateix any 71. Tots tres actes, tal com recull l'artista i autor del llibre *Manifestacions artístiques a Granollers 1971-73*, Vicenç Viaplana, van deixar "una empremta inesborrable a la memòria col·lectiva".

El punt culminant d'aquesta explosió cultural arribaria l'agost de 1974, amb la celebració del "Granollers Happening Alta Mongòlia" de Salvador Dalí, una acció surrealista que va revolucionar la Porxada (podeu veure'n el film de Josep Lluís Arimany a la pantalla de l'exposició). Tres mesos abans, la Passada de l'Ascensió també esdevenia un *happening*, una desfilada artística que van dirigir els artistes Eduard Arranz-Bravo i Rafael Bartolozzi.

La voluntat i necessitat d'expressar-se, d'ocupar l'espai públic, de crear, d'innovar i de qüestionar l'establert va planar en les diverses manifestacions culturals d'aquells anys a Granollers, en el camp de l'art, la música, el teatre, el cinema... Aquesta exposició ofereix una petita mostra d'aquell esperit en el marc d'un esdeveniment com Manifesta, que promou la reflexió i el canvi a través de l'art.

Façana de la fàbrica Tipel a Parets del Vallès, pintada per Eduard Arranz-Bravo i Rafael Bartolozzi, 1971. Fotografia d'Esteve Gironella



Podeu consultar al codi QR totes les exposicions de l'Arxiu Municipal



I MOSTRA INTERNACIONAL D'ART, MAIG-SETEMBRE DE 1971
Mostra internacional d'art, homenatge a Joan Miró, organitzada pel Centre de Iniciativas y Turismo (CIT)
a la sala d'exposicions de la Caixa de la Diputació Provincial, situada a la plaça de Maluquer i Salvador.
Fotografies de Joan Mas Garcia / Fons Ajuntament de Granollers



I CONCURS D'ART JOVE, MAIG DE 1971

Exposició a la Casa de Cultura Sant Francesc de les obres seleccionades en aquest concurs d'art jove, on van participar una cinquantena d'artistes amb objectes del nou art conceptual.

Fotografia de Joan Mas Garcia / Fons Ajuntament de Granollers



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PROGRESSIVA, 22 DE MAIG DE 1971

Dins de la programació de les Fires i Festes de l'Ascensió i organitzat pel Centro de Iniciativas y Turismo (CIT) del Vallès, es va celebrar aquest festival de música al camp de futbol de Palou. Hi van actuar grups nacionals i internacionals, com ara Family. Molts joves hi van ser presents les vint hores que es va allargar l'esdeveniment.

Fotografia de Brangulí / Fons Ajuntament de Granollers



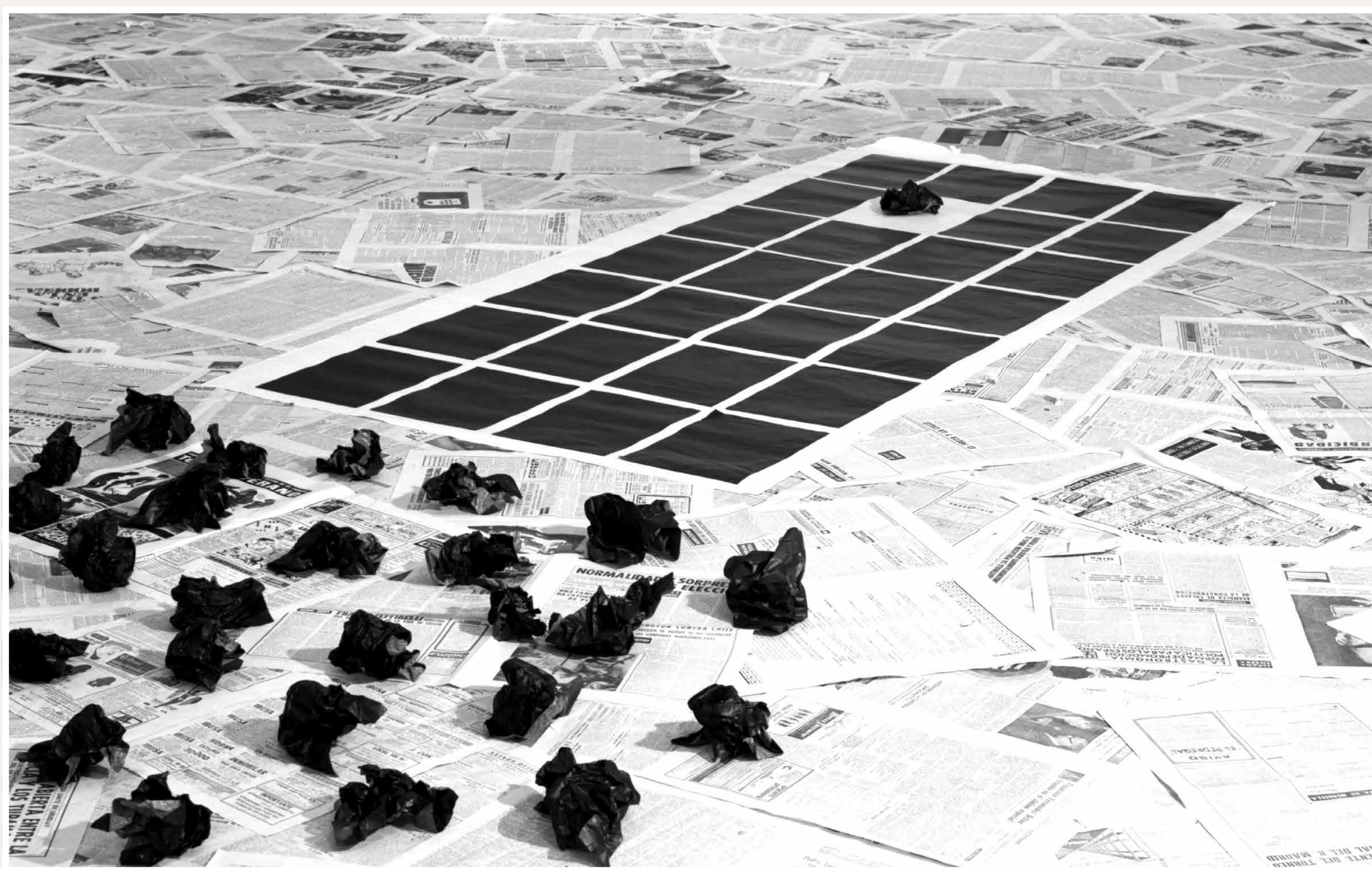
EXPOSICIÓ DE JORDI BENITO, GENER DE 1972

Entorn de l'artista Jordi Benito a la Casa de Cultura Sant Francesc, on es va fer una instal·lació amb pedres de dimensions considerables, carbó, calaixos, roba... Benito va ser un dels joves granollerins que va tenir més projecció artística.

Fotografia de Joan Tintó / Fons Ajuntament de Granollers



INSTAL·LACIÓ DE VICENÇ VIAPLANA, JUNY DE 1972
Muntatge de l'artista Vicenç Viaplana a la Casa de Cultura Sant Francesc,
que juntament amb Albert Granado i Francesc Sastre van ocupar la sala amb les seves instal·lacions.
Fotografia i Fons Pere Espauella



INSTAL·LACIÓ DE FRANCESC SASTRE, JUNY DE 1972
Muntatge de l'artista Francesc Sastre a la Casa de Cultura Sant Francesc.
Amb dos artistes més, Albert Granado i Vicenç Viaplana, van mostrar les seves instal·lacions en aquest espai.
Fotografia i Fons Pere Espauella



EL SANT SOPAR, 1973

Fotografia de la recreació del Sant Sopar, una acció en la qual van participar diferents artistes per anunciar el projecte "Art a Granollers", una iniciativa que no va quallar per desavinences amb l'organització.

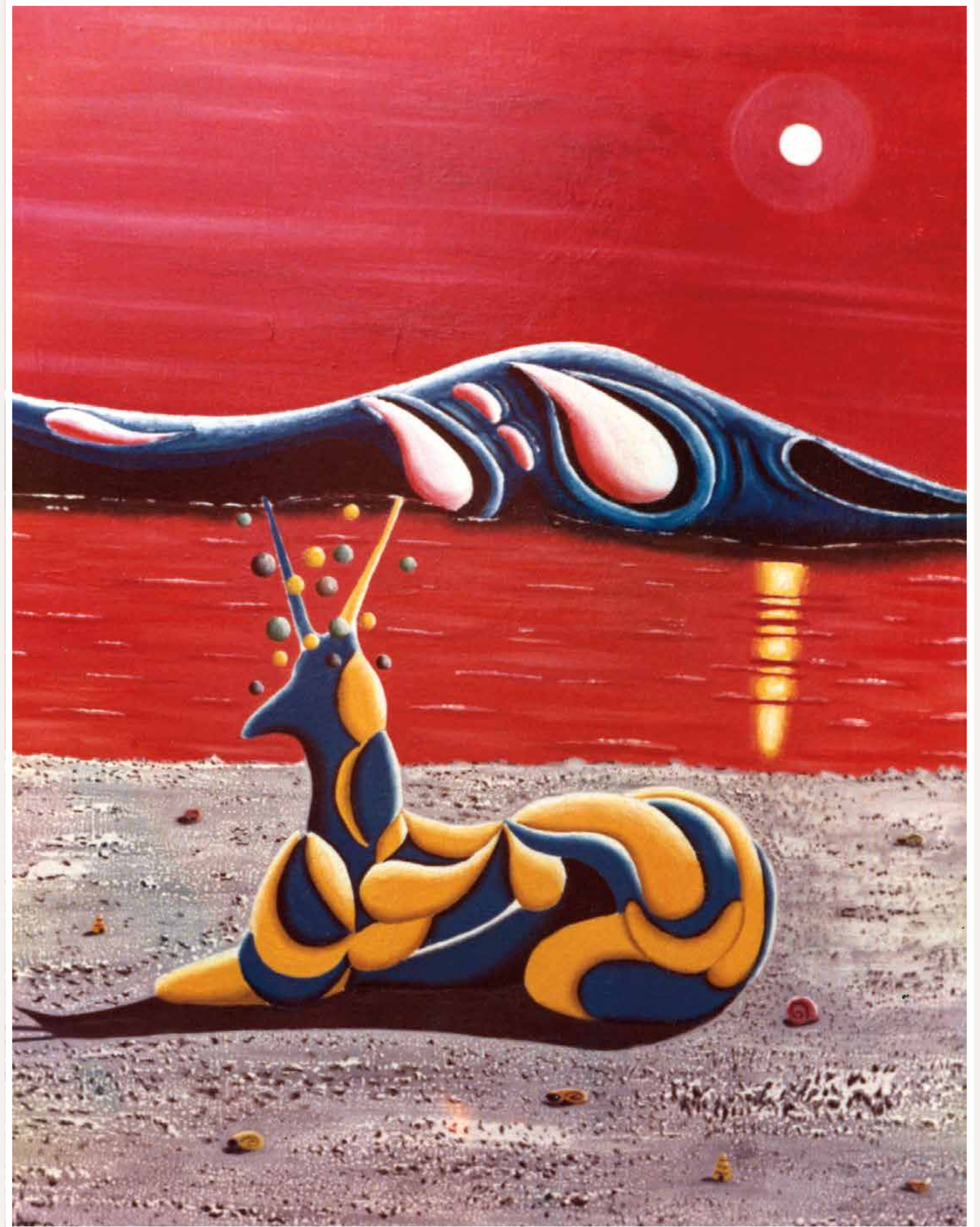
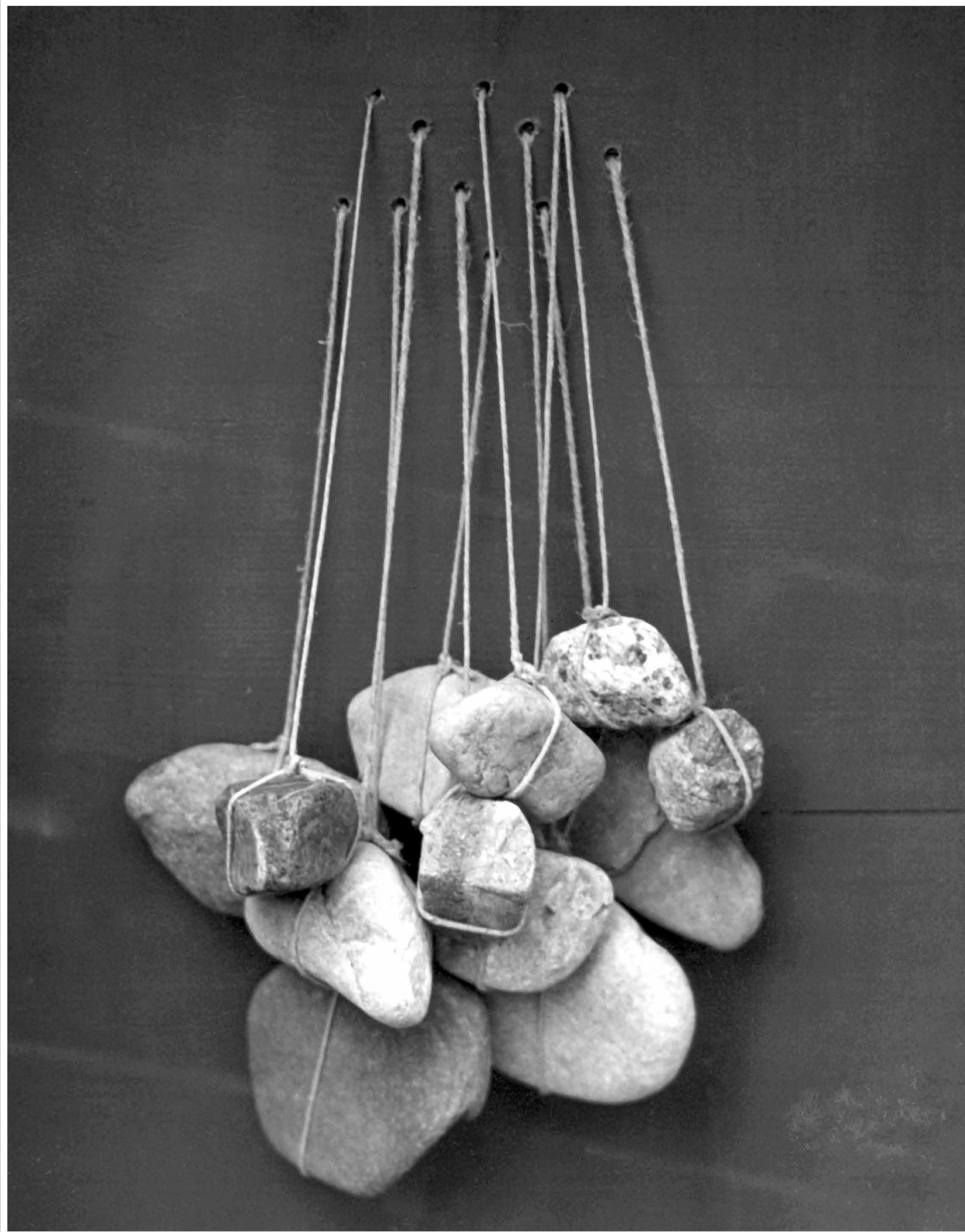
Fotografia de Pere Espauella / Col·lecció Ajuntament de Granollers



GRANOLLERS HAPPENING, 23 DE MAIG DE 1974

Desfilada artística dirigida per Eduard Arranz-Bravo i Rafael Bartolozzi, organitzada pel CIT durant la Fira i Festes de l'Ascensió; a la imatge, al seu pas per la plaça de la Corona.

Fotografia de Carlos Pérez de Rozas / Fons Ajuntament de Granollers



GRANOLLERS, VILA OBERTA, ABRIL DE 1975

Exposició multidisciplinària a la botiga La Clau del carrer d'Alfons IV, amb la participació de molts artistes locals com Magda González o Josep Franco, representats amb aquestes obres.

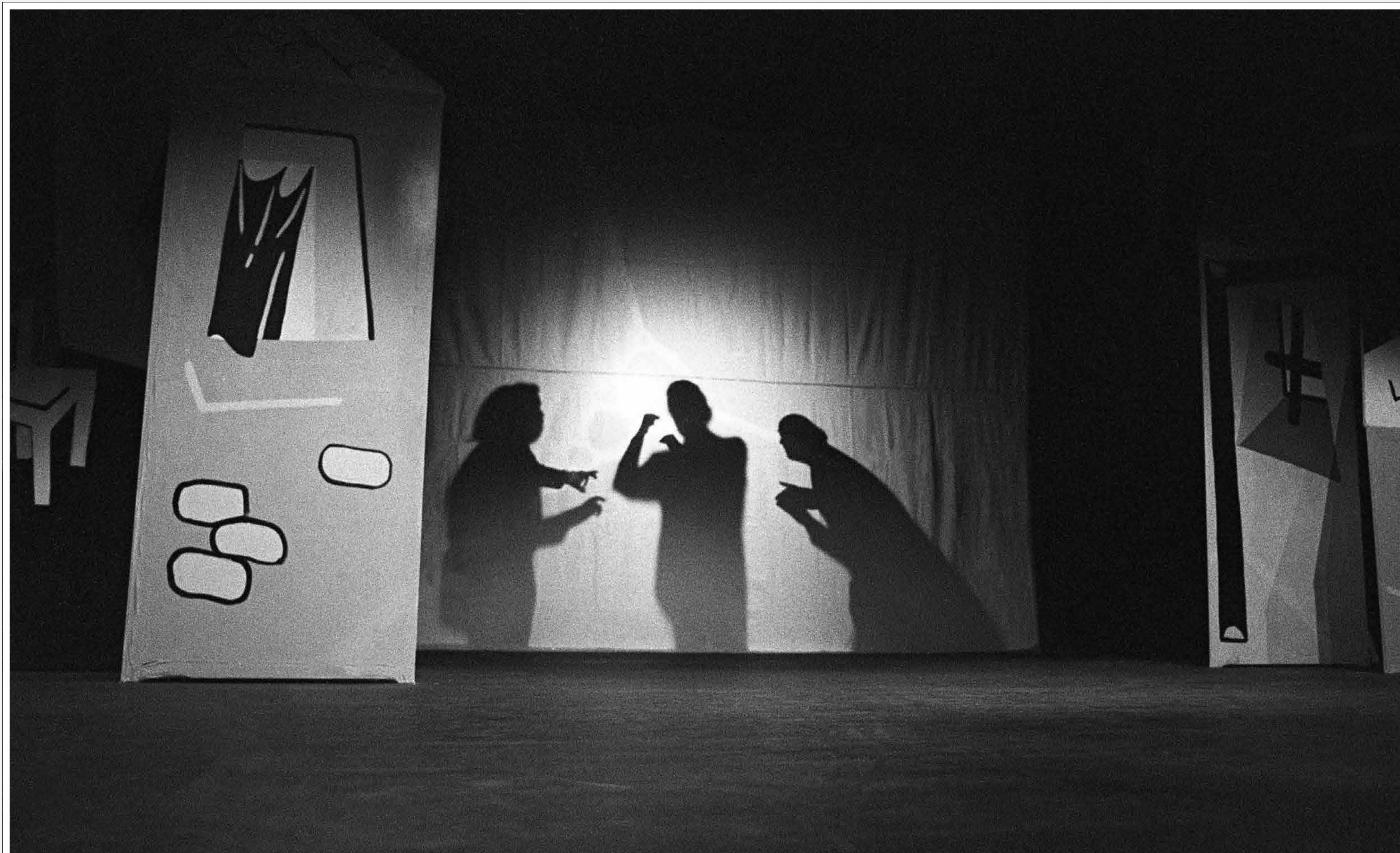
Fotografia de Joan March / Fons Ajuntament de Granollers



CRAIXE AL REI, 1976
Rodatge de la pel·lícula *Craixe al rei* d'Albert Granado.
Fotografia de Joan March / Col·lecció Ajuntament de Granollers



CERCAVILA A LA PORXADA, 12 DE NOVEMBRE DE 1977
Cercavila per reivindicar i donar suport als tràmits d'obertura del Centre Dramàtic del Vallès Oriental
dins dels actes de la programació del VI Cicle de Teatre de Granollers,
organitzat pel Teatre de l'Associació Cultural (TAC).
Fotografia de Pere Cornellàs / Fons Ajuntament de Granollers



HISTÒRIES PER A SER CONTADES, 16 DE JUNY DE 1979

Els actors del TAC Glòria Font, Josep Castells, Eugeni Estradé i Gregori Resina van interpretar aquesta obra a la sala d'actes de l'Institut de Batxillerat, actual IES Antoni Cumella.

Fotografies i Fons Pere Cornellas



EXPOSICIÓ PICTÒRICA, AGOST DE 1979

Exposició de pintures dels artistes locals Jordi Benito, Joan March, Paco Merino i Vicenç Viaplana
sota la Porxada, durant la Festa Major.

Fotografia d'autoria desconeguda / Fons Ajuntament de Granollers