

FONS SALVADOR CASANOVA. DESCRIPCIÓ

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	CAT AMGr 13 46
Nivell de descripció	Fons
Títol	Salvador Casanova
Dates	1925 – 1988 (predomina de 1960 a 1982; hi ha un document de l'any 1887).
Volum i suport	Documentació textual: 4,5 metres lineals (paper) Cartells: 60 unitats Documents sonors: 1 disc vinil Fotografies: 39 positius en paper

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor	Salvador Casanova i Grané
Història del productor	<p>Salvador Casanova i Grané va néixer a Badalona el 23 de gener de 1918 al si d'una família obrera. Va cursar estudis de música i d'ofici era fuster. Va ser una persona compromesa amb els seus ideals, els quals va mirar de fer possibles amb la seves activitats personals, socials, culturals i polítiques. L'any 1952 es va traslladar a viure a la ciutat de Granollers. El seu compromís amb la ciutat era notori, com en són exemple les múltiples activitats artístiques i culturals que va dur a terme, entre d'altres ser el president de l'Agrupació Sardanista. Va fer de mestre de llengua catalana i un dels impulsors de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Designat per Òmnium Cultural per formar part de la junta directiva de l'entitat a Granollers, va ser també membre numerari del Centre d'Estudis de Granollers.</p> <p>Al llarg de tota la seva trajectòria personal i política, Salvador Casanova va ser un activista per a la democràcia i l'alliberament nacional català, a través sobretot de l'Assemblea de Catalunya, la Marxa de la Llibertat i diferents formacions polítiques com el Front Nacional de Catalunya, el Partit Socialista d'Alliberament Nacional, la Candidatura d'Unitat Popular pel Socialisme, etc. Fets i actituds que van comportar-li en diverses ocasions l'empresonament a la Model de Barcelona. Morí el 21 de juny de 1982, als 64 anys.</p>
Història arxivística	El fons Salvador Casanova és un fons personal tancat custodiat pel productor fins la seva mort. El seus amics el van portar a l'Hemeroteca l'any

1982.

L'any 2005 el fons va haver de rebre un tractament de neteja i desinfecció ja que el seu estat de conservació no era òptim.

L'any 2006 es va fer un primer informe sobre els documents del fons, que va posar de relleu la importància del material conservat. El 2009, arran de la consulta de diversos usuaris per preparar l'exposició organitzada per la *Plataforma Salvador Casanova*, inaugurada el maig de 2009, s'encapsa la documentació i es fa un inventari somer. L'any 2012 s'estableix un quadre de classificació provisional i es reorganitza la documentació que queda encapsada segons l'entrada de quadre; aquesta és una intervenció molt simple que permet a l'usuari consultar les capses segons el tema que l'interessi, tenint en compte que hi ha pendent realitzar el catàleg dels documents i una ordenació definitiva.

Dades sobre l'ingrés

El fons Salvador Casanova va ingressar l'any 1982; van ser els amics més propers els que van portar els documents fins l'Hemeroteca, i aquesta ho va conservar en un dels dipòsits de l'antiga fàbrica Roca Umbert, fins que es va traspasar a l'Arxiu Municipal l'octubre de 2005.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

El fons conté documentació produïda, rebuda o recopilada per Salvador Casanova, majoritàriament del període entre 1960 i 1982. Tot i això, el fons conté documentació més antiga, com per exemple un programa de concerts que data de 1887, o una novel·la escrita pel mateix Salvador Casanova mentre estava al front, durant la Guerra Civil, titulat "Memòries d'un Caloi", l'any 1938.

La major part de la documentació fa referència a l'àmbit politicocultural, amb una abundant col·lecció de revistes, moltes d'elles clandestines de finals del franquisme, i articles o reivindicacions socioculturals.

La documentació relacionada amb l'Associació Sardanista de Granollers i les seves activitats, és notòria, ja que ell n'era el president. En menor quantitat també s'hi troba documentació personal seva, de promoció de la llengua, sobretot d'Òmnium Cultural i documentació relacionada amb l'ensenyament del català, apunts i correccions, de l'època en què va fer de professor clandestí de llengua catalana, a finals del franquisme.

Relacionada amb el món de la música com per exemple, programes de concerts, partitures, apunts, correspondència i documents vinculats a l'Orquestra de Cambra de Granollers i altres iniciatives musicals, tant de Granollers com de Badalona.

Conté nombrosa correspondència d'àmbit politicosocial que pot permetre conèixer millor les activitats que es duïen a terme durant la transició democràtica, amb nombrosa correspondència i inclou materials de moviments com l'Assemblea de Catalunya, el PSAN, el Front Nacional de Catalunya i altres organitzacions antifranquistes.

Cal destacar diverses còpies manuscrites de l'Estatut de Núria de 1931, el del 32, el de Sau i, sobretot, el llibre sobre "La Cuestión Vasca", que és molt escàs i dota al fons d'una importància rellevant.

Aquest fons ofereix una visió profunda sobre la vida, els ideals i les contribucions de Salvador Casanova en la cultura, la política i la defensa del catalanisme durant el segle XX.

Sistema d'organització

El fons s'ha organitzat seguint un quadre de classificació que reflecteix les diverses funcions que Salvador Casanova va desenvolupar al llarg de la seva vida, diferenciant quatre grans àmbits:

01. ACTIVITAT PERSONAL

Inclou documents de caràcter personal com carnets, cartes familiars, sol·licituds administratives, multes o documents mèdics, així com correspondència diversa que permet conèixer aspectes íntims de la seva vida i relacions.

02. ACTIVITAT CULTURAL

Aplega documentació sobre: Entitats culturals, com l'Agrupació Sardanista de Granollers i altres associacions culturals, amb correspondència, estatuts i programes d'activitats; Promoció del català, amb cartes, programes, convocatòries i premis relacionats amb Òmnium Cultural i altres iniciatives per l'ensenyament i difusió de la llengua; Música, amb una àmplia col·lecció de programes de concerts, esborranys, partitures i correspondència amb altres músics i entitats.

03. ACTIVITAT POLÍTICA

Documentació que reflecteix la implicació de Salvador Casanova en la lluita democràtica i catalanista. Inclou: Context polític, amb manifestos, articles i pamflets relacionats amb la seva activitat antifranquista i pro drets humans; Organismes polítics, amb documents del Front Nacional de Catalunya, el PSAN, l'Assemblea de Catalunya i altres moviments nacionalistes; Institucions, com cartes i projectes vinculats a la Transició i al catalanisme polític.

04. COL·LECCIONS

Reuneix materials que Casanova va recopilar, com revistes, butlletins, llibres, reculls de premsa, cartells i fotografies. Aquest conjunt aporta una visió rica del context cultural i polític de la seva època.

Informació sobre avaluació i tria

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos

No es preveuen

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés	Lliure accés.
Condicions de reproducció	La reproducció de la documentació s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de l'Arxiu Municipal de Granollers.
Llengües i escriptures dels documents	El català i el castellà són els idiomes predominants, però també trobem alguns documents en francès i occità.
Instruments de descripció	S'ha elaborat la fitxa de fons i el catàleg ordenat segons el Quadre de Classificació. <ul style="list-style-type: none">• Aquest catàleg es pot consultar des del web de l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr): Accés a la pàgina web del fons• Hi ha disponibles online al Portal d'Arxiu d'imatges:<ul style="list-style-type: none">◦ A Fotografies: 39 imatges◦ A Impresos i cartells: 55 cartells

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada	A l'Arxiu Municipal de Granollers podeu trobar: <ul style="list-style-type: none">• Fons Cineclub AC: pel·lícula "Eleccions 1977", una filmació de les activitats polítiques a l'entorn de les eleccions generals de 1977.• Fons Pere Cornellas: fotografies d'activitats on participa en Salvador Casanova• Fons Ferran Salamero: Document sonor de 1980 en què Salvador Casanova fa una ponència sobre l'Agrupació Sardanista de Granollers• Fons Jordi Saurí Conejero: Document sonor de Propaganda electoral d'Esquerra Republicana de Catalunya amb el suport del Bloc d'Esquerra d'Alliberament Nacional (BEAN) per les eleccions municipals de 1979. Veus de Salvador Casanova i Imma Saurí Gutiérrez• Col·lecció Espartacus: Entrevistes de memòria oral, a persones que van conèixer i col·laborar amb Salvador Casanova en diversos àmbits. Aquestes entrevistes es van utilitzar per la realització d'un documental el 2012 anomenat: <i>Salvador Casanova i Grané, una vida per la llibertat</i>, un film produït per Bandera Negra –un projecte de Lluís Guix i Francesc Ventura.• Fons Ajuntament de Granollers:<ul style="list-style-type: none">◦ Llicències d'activitats: 18/1953 i 25/1962 per instal·lar i ampliar un taller de fusteria i serralleria a Granollers.◦ Instàncies com a president de l'Agrupació Sardanista de Granollers per realitzar diverses activitats. 1960- 1977.
---------------------------------	--

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i dates	Tractament i descripció dels documents, catàlegs i fitxa de fons: Magda Llinàs, setembre-novembre 2024. Supervisió del tractament documental i de les imatges: Rosa Sánchez i Carme Pérez.
Fonts	Entrevistes amb Ricard Saurí, Tuni Jordana, Lluís Guix i Francesc Ventura; Web de la “Comissió cívica en homenatge a Salvador Casanova”.
Regles o convencions	<i>Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)</i> . Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

Per accedir als documents, adreceu-vos a l'Arxiu Municipal de Granollers : arxiu@granollers.cat

Actuació: La Transició democràtica a Granollers. Tractament arxivístic i digitalització de 4 fons personals i cartells" 2024, subvencionada per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural dins els projectes per a l'elaboració i la millora d'instruments de descripció i la digitalització de fons del patrimoni documental de Catalunya custodiats en arxiu.

Amb el suport de

