

## FONS JORDI SAURÍ I CONEJERO. DESCRIPCIÓ

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

---

<b>Codi de referència</b>	CAT AMGr 13 35
<b>Nivell de descripció</b>	Fons
<b>Títol</b>	Fons Jordi Saurí i Conejero
<b>Dates</b>	1915-2011 (sobretot, del període 1967-2011)
<b>Volum i suport</b>	Documentació textual: 0,25 metres lineals (paper). Fotografies: 17 imatges: 7 positius en paper, blanc i negre; 3 positius en paper, color; 7 positius en format digital, blanc i negre. Documents sonors: 1 document sonor en suport CD i 1 disc de vinil Cartells: 17 unitats. Documents audiovisuals: 3 unitats: 2 films en format Súper-8 i 1 DVD.

### ÀREA DE CONTEXT

---

<b>Nom del productor</b>	Jordi Saurí i Conejero
<b>Història del productor</b>	<p>Jordi Saurí i Conejero va néixer l'1 de desembre de 1937 al número 37 del carrer de Barcelona, a Granollers, fill de Ramon Saurí i Duset i Dolors Conejero Martínez. Va cursar els seus estudis de primària a l'Escola Montessori de Granollers. Posteriorment, compaginà la seva formació a l'Escola Municipal del Treball (EMT) amb diverses experiències laborals, treballant com a mecànic a Isidro Comas (després UNITESA) i a Kosmos Eléctrica, S.A. (actual Sony). També exercí com a mestre de producció a Galdisa General Alimenticia y Dietética, S.A., i va ocupar càrrecs de responsabilitat com a director de producció a Peypasa (Saragossa) i cap de producció de pasta a Pastas Gallo (Productos Alimenticios Gallo, S.A.). El 1995, es veié afectat per una llarga malaltia que marcà el final de la seva trajectòria professional.</p> <p>Entre 1951 i 1955, aproximadament, fou voluntari de la Creu Roja i exercí com a secretari de l'Associació Catòlica de Pares de Família i de Colònies de Granollers. Aquesta associació estava presidida per mossèn Ramon Buxarrais, qui, abans d'assumir el càrrec de bisbe de Màlaga, el nomenà president de l'entitat.</p> <p>Entre 1965 i 1980, va ser membre del Patronat de l'Escola Municipal de Música i de les Joventuts Musicals, on exercí de secretari en ambdues institucions. La seva implicació social va donar pas a la política arran de la mort de Josep Pallach, el 12 de gener de 1977, moment en què decidí afiliar-se al Partit Socialista de Catalunya-Reagrupament (PSC-R), fundat el 1976 com a hereu del Reagrupament Socialista i Democràtic de Catalunya (1974). Saurí ocupà el càrrec de secretari comarcal del partit fins al 1978 i va participar com a delegat en diversos</p>

congressos.

El seu compromís polític es veié alterat l'abril de 1978, quan, en desacord amb la imminent fusió del PSC-R amb el Partit Socialista de Catalunya-Congrés (PSC-C) i la Federació Socialista de Catalunya (PSOE), que donà lloc al Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE), decidí abandonar el partit.

A les eleccions municipals de 1979, Saurí s'incorporà a la llista d'ERC com a candidat independent. Posteriorment, entrà a formar part del Bloc d'Esquerra d'Alliberament Nacional (BEAN), fundat per Salvador Casanova. Tot i això, aquest moviment desaparegué després de les eleccions autonòmiques del 20 de març de 1980.

Després de la dissolució del BEAN, Saurí s'uní a Nacionalistes d'Esquerra (NE), on exercí com a responsable de premsa i propaganda durant l'Assemblea General del partit. Fou candidat al Parlament de Catalunya en les eleccions autonòmiques de 1980. També destacà com a cofundador del Comitè Anti-OTAN del Vallès Oriental, juntament amb Llorenç Peláez, i participà activament en la Marxa Antinuclear a la central nuclear d'Ascó, el mateix any.

El 1983, decidí posar fi a la seva etapa política, abandonant Nacionalistes d'Esquerra i tancant així una etapa de fort compromís social i polític.

### **Història arxivística**

Aquest fons es trobava a casa de Jordi Saurí, pendent de classificar i ordenar. Abans de l'ingrés del fons a l'Arxiu Municipal de Granollers, Jordi Saurí havia fet una neteja de còpies i duplicats.

El 23 de febrer de 1981, amb motiu de l'intent de cop d'estat, decideix amagar tota la documentació sota la teulada de la casa que posseeix a Maçanet de la Selva.

### **Dades sobre l'ingrés**

El fons va ingressar a l'Arxiu Municipal de Granollers el dia 25 de setembre de 2006.

Entre 2007 i 2022, es van realitzar 10 ingressos més de documentació: Ingrés 13 de 25 de setembre de 2006, Ingrés 33 de 22 de juliol de 2007, Ingrés 10 de 23 d'octubre de 2008, Ingrés 3 de 16 de febrer de 2009, Ingrés 10 de 13 de maig de 2010, Ingrés 15 de 3 de maig de 2011, Ingrés 34 de 25 de novembre de 2011, Ingrés 23 de 14 de juny de 2019, Ingrés 14 de 27 de febrer de 2020 i ingrés 11 de 4 de març de 2022

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **Abast i contingut**

El Fons Jordi Saurí i Conejero inclou documentació que abasta principalment el període comprès entre 1967 i 2011, tot i que també conté dos documents anteriors recopilats pel productor, de 1915 i 1955. Aquest fons reflecteix la trajectòria personal, professional, cultural i, especialment, política de Jordi Saurí, alhora que ofereix una valuosa visió del context històric de Granollers i Catalunya durant la segona meitat del segle XX.

La major part de la documentació està relacionada amb la seva carrera

política. S'inclouen materials vinculats al Partit Socialista de Catalunya-Reagrupament (PSC-R), com ara documents dels congressos del partit, destacant el III Congrés (8 i 9 de gener de 1977) i el V Congrés (30 de gener de 1978), on Jordi Saurí va participar com a delegat. També destaca el cartell del Front d'Esquerres, coalició formada per Esquerra Republicana de Catalunya, Estat Català, Front Nacional de Catalunya i el Partit Socialista de Catalunya, que es dissolgué pocs dies abans de les eleccions generals de 1977. Aquest fet provocà la integració del PSC-R al Pacte Democràtic per Catalunya, amb Esquerra Democràtica de Catalunya (EDC) i Convergència Democràtica de Catalunya (CDC).

A més de la seva faceta política, el fons inclou documentació relacionada amb el voluntariat de Jordi Saurí a la Creu Roja, amb fotografies i documents que en reflecteixen la seva implicació, així com materials procedents de moviments socials com la Marxa Antinuclear i el Comitè Anti-OTAN del Vallès Oriental. També són remarcables les publicacions de l'Assemblea Independentista del Vallès Oriental, que aplegava diversos partits independentistes com Nacionalistes d'Esquerra i el Partit Socialista d'Alliberament Nacional (PSAN).

El fons també conté un document sonor amb propaganda electoral de Jordi Saurí com a candidat a les eleccions municipals de 1979.

Entre els documents de creació pròpia de Jordi Saurí, cal destacar quatre obres inèdites, enquadernades però no publicades. Una d'elles és un compendi de poesia, mentre que els altres són estudis històrics que reflecteixen la seva vocació per la recerca i la divulgació cultural.

Aquest fons, a més de la seva riquesa testimonial sobre la Transició democràtica a Catalunya, aporta elements d'interès singular, com ara cartells electorals, fullets propagandístics, articles d'opinió i adhesius. En conjunt, constitueix una font essencial per entendre l'evolució política i social del territori, així com l'aportació d'individus compromesos amb la transformació democràtica i la defensa de drets socials.

### **Sistema d'organització**

Atès el volum actual del fons, s'ha optat per no fer-ne quadre de classificació en aquest primer tractament. S'ha escollit el format de catàleg per cronologia i la documentació està descrita com a unitat documental simple. Hi ha dues capses de documents: una, de fotografies i una carpeta on s'han instal·lat els cartells. Per facilitar-ne la localització, també s'ha enumerat cada document.

Aquesta primera ordenació podrà ser modificada si es produeixen nous ingressos de documentació que facin necessària la creació d'un quadre de classificació, per facilitar la comprensió del fons.

### **Informació sobre avaluació i tria**

S'han eliminat fotocòpies de documents que ja formen part del fons i que, per tant, no representen cap pèrdua d'informació. La documentació és de conservació permanent.

S'han donat de baixa dues filmacions per la mala qualitat de l'audició i de la imatge.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

<b>Condicions d'accés</b>	Lliure accés.
<b>Condicions de reproducció</b>	La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de l'Arxiu Municipal de Granollers.
<b>Llengües i escriptures dels documents</b>	La majoria de documentació és en català, encara que també trobem alguns documents en castellà.
<b>Característiques físiques i requeriments tècnics</b>	S'han digitalitzat les pel·lícules en format super 8. Per accedir al contingut dels documents sonors i audiovisuals es requereix d'un ordinador de les dependències de l'Arxiu Municipal.
<b>Instruments de descripció</b>	Els documents textuais i els cartells s'han inventariat a la base de dades de Fons i Col·leccions i les imatges al programa Fotostation. <ul style="list-style-type: none"><li>• Al web de l'AMGr es podrà consultar un catàleg cronològic dels documents: <a href="#">Accés a la pàgina web del fons</a></li><li>• Hi ha disponibles online al <a href="#">Portal d'Arxiu d'Imatges</a>:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ A Fotografies: 17 imatges</li><li>◦ A Films: 3 documents audiovisuals</li><li>◦ A Impresos i cartells: 17 cartells</li></ul></li></ul>

## ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

---

<b>Documentació relacionada</b>	Fons de Salvador Casanova: Escrit de Jordi Saurí i documents polítics d'actes en comú als dos fons. Fons Josep Verde Aldea: documents polítics d'actes en comú. <a href="#">Fons Ferran Salamero</a> : Imatge d'una roda de premsa <a href="#">Col·lecció d'imatges de l'Ajuntament de Granollers</a> : Imatges de la Rondalla de Trovadors on hi ha Jordi Saurí.
---------------------------------	--

## ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

---

<b>Autoria i dates</b>	Tractament i descripció dels documents, catàlegs i fitxa de fons: Magda Llinàs, setembre-novembre 2024. Supervisió del tractament documental i de les imatges: Rosa Sánchez i Carme Pérez.
<b>Fons</b>	Converses amb el senyor Jordi Saurí i Conejero i la seva filla, Immaculada Saurí Gutiérrez.
<b>Regles o convencions</b>	<i>Norma de Descripció Arxivística de Catalunya</i> (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxiviers de Catalunya, 2006.

**Per accedir als documents, adreceu-vos a l'Arxiu Municipal de Granollers: [arxiu@granollers.cat](mailto:arxiu@granollers.cat)**

Actuació: La Transició democràtica a Granollers. Tractament arxivístic i digitalització de 4 fons personals i cartells" 2024, subvencionada per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural dins els projectes per a l'elaboració i la millora d'instruments de descripció i la digitalització de fons del patrimoni documental de Catalunya custodiats en arxiu.