



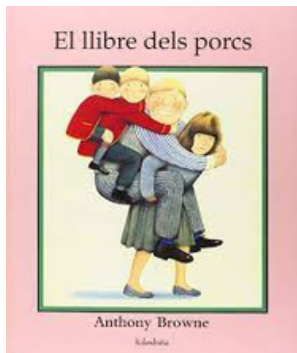
# Recomanacions de **literatura** infantil i juvenil per a la **COEDUCACIÓ**

“Així que es converteix en paraules, el paisatge deixa de ser llunyà per esdevenir una experiència plena, farcida, amb el llast del pes immens de les idees”.

Maria Aurèlia Capmany i Farnés

## A PARTIR DE 3 ANYS

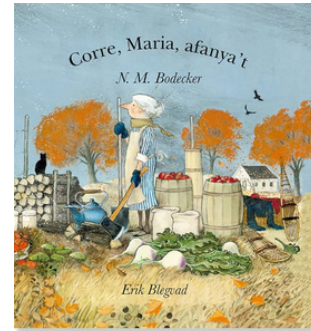
# Contes per compartir



Browne, Anthony. **El llibre dels porcs.**  
Pontevedra : Kalandraka, 2013  
Un àlbum que convida a la reflexió de les relacions familiars, el masclisme i els estereotips de gènere.



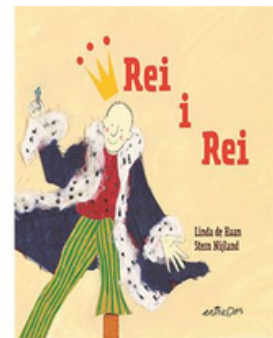
Capmany, Maria Aurèlia. **Soc una dona.**  
Il·lustr. Jorgina Juvé. Barcelona: Dimoni pelut, 2022  
Soc una dona, és un popular i reivindicatiu poema de la Maria Aurèlia Capmany convertit en àlbum il·lustrat.



Bodecker, N. M. **Corre, Maria, afanya't**  
Il·lustr. Erik Blegvad; traducció de Xènia Dyakonova. Blanes: EntreDos, octubre 2022  
La Maria és una dona eficient, treballadora, previsor i espavilada. Però no és la criada de ningú.



Turin, Adela. **Artur i Clementina.**  
Il·lustr. Nella Bosnia. Barcelona: Lumen, 2001  
En els anys seixanta, Adela Turín va analitzar els trets sexistes en la literatura infantil i als setanta va crear, juntament amb Nella Bosnia, la col·lecció "Dalla partede le bambille", referent de la coeducació i la igualtat.



Haan, Linda de. **Rei i Rei.**  
Il·lustr. Stern Nijland. Trad. Maria Rosich. Blanes: EntreDos, 2023  
No saps mai qui et pot robar el cor!



Estrela, Joana. **Noi noia.**  
Trad. Pere Comellas Casanova. Barcelona:  
Takatuka, 2020

Nen, nena, blau, rosa, cabells curts o  
cabells llargs, quina llàstima voler encabir  
tota la riquesa d'identitats en només dues  
paraules!



Pintor, David. **No a totes les nenes els  
agrada el rosa.** Barcelona: Barcanova,  
2022

Un pare que té respostes ben originals  
a les preguntes que li fa la seva filla  
sobre els tòpics de gènere.



Höglund, Anna. **La Giganta.**  
Trad. Amanda Eda Monjonell;  
Dea Marie Mansten. Barcelona:  
Ediciones Ekaré, 2021

Les nenes també són valentes  
i espavilades i a vegades són elles  
les que salven cavallers.



Bruel, Christian. **Julia, la niña que tenía  
sombra de chico.** Arganda del Rey:  
El Jinete Azul 2011

La protagonista se sent dir constantment  
que és diferent a la resta de les nenes.  
El llibre relata com, a partir d'aquests  
retrets, inicia el seu dolorós procés  
d'individualització, amb la percepció  
progressiva que té ombra de noi.

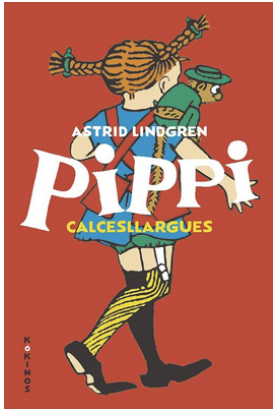


Díaz Reguera, Raquel. **Tan especial como  
quieras ser.** Barcelona: Destino, 2022

Un al·legat a favor de la diferència,  
un missatge dedicat als que sumen,  
als que uneixen i als que s'atreveixen a ser  
com són.

## A PARTIR DE 6 ANYS

# Primeres lectures



Lindgren, Astrid. **Pippi Calcesllargues.** Il·lustr. Ingrid Vang Nyman. Madrid: Kókinos, [2020] Pippi Calcesllargues (Kókinos)

El seu pare era el rei dels caníbals, però ella és reina i senyora de la nostra llibertat. Totes volem ser Pippi i ser protagonistes de la nostra vida.



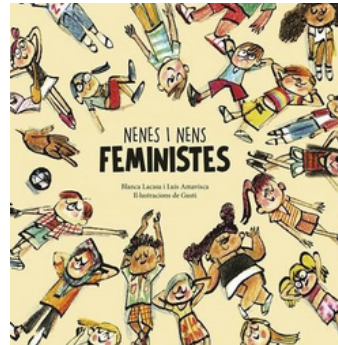
Canals, Mercè. **L'examen de conduir.** il·lustració: Sebastià Serra. Barcelona: Baula, octubre de 2019

Que conduir és cosa d'homes és una d'aquelles idees absurdes que no acaben de desaparèixer. Trenquem els estereotips d'una vegada?



Sardà, Júlia. **La reina a la cova.** Trad. Tina Vallès. Barcelona: Blackie Books, 2022

Sentir-se estranya, necessitar fer un viatge, perdre's en el bosc per retrobar-se, conèixer la part més fosca de nosaltres. Fer-se gran.



Lacasa, Blanca. **Nenes i nens feministes.** Il·lustr. De Gusti. Madrid: NubeOcho, 2022

Les nenes i nens feministes no volem que hi hagi «coses de noies» ni «coses de nois».



Tinnen, Kari. **Barbie & Milo: una història de amor.** Il·lustr. Kanstad Johnsen; Trad. Mariana Windingland. [Astúries]: Niño, 2006

De tota la botiga de joguines, el Milo només té ulls per una cosa: la Barbie. Però el pare li compra una pistola.



Rugani, Nastasia. **El petit cuidador d'insectes.** Trad. Il·lustr. Charline Collette. Madrid: Nórdica, 2018

A vegades les tradicions, els oficis de dona o home i el "sempre s'ha fet així" no tenen gaire sentit i algú ha de ser capaç de cridar-ho ben alt per avançar.

# A PARTIR DE 9 ANYS *Llegim amb ritme*



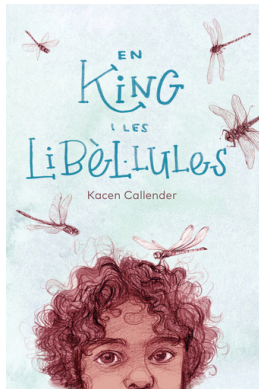
Baas, Thomas. **Cartes d'amor de 0 a 10.**  
A partir de la novel·la de Susie Morgenstern.  
Barcelona: Blackie Books, 2023

A vegades una nena d'una família feliç arriba per salvar un nen d'una família dissortada. Un còmic de com l'alegria de viure de la Victòria salva a l'Ernest de morir d'avorriment.



Dussutour, Alice. **Néixer nena.**  
Trad. Raquel Solà. Barcelona: Joventud, 2023

A partir de la història de cinc noies de països diferents coneixerem el pes que suposen algunes tradicions, prohibicions i humiliacions.



Callender Kacen. **En King i les libèl·lules.** Trad. Marc Donat.  
Barcelona: L'Altra Tribu, 2023

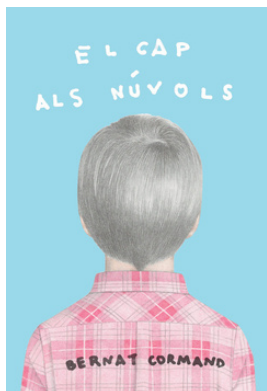
En un poble de Louisiana travessat per l'homofòbia i les tensions entre blancs i negres, en King haurà d'enfrontar-se tot sol a la pèrdua i al dol del seu germà.



**Las Mujeres y los hombres.**

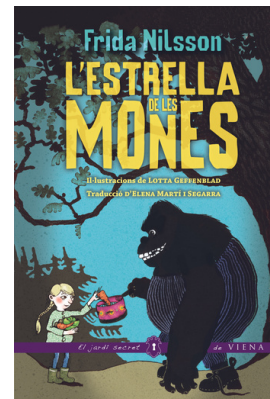
Idea i text Equipo Plantel; Il·lustr. Lucí Gutiérrez. Valencia : Media Vaca, 2015

Recuperem aquesta obra del 1977, sobre els drets, similituds i diferències dels homes i les dones. I, oh, sorpresa! Resulta que no hem avançat pas massa!



Cormand, Bernat. **El cap als núvols.**  
L'Altra Tribu, 2021

Hem de poder estimar a qui vulguem en total llibertat. I aquest missatge s'ha de transmetre als infants des del minut zero de les seves vides.



Nilsson, Frida. **L'estrella de les mones.**  
Trad. Elena Martí i Segarra. Barcelona: Viena, 2023

I si revisem el model de mare ideal? Què té de dolent una mare maldestre com un Goril·la, perfecte en totes les seves imperfeccions?

## A PARTIR DE 9 ANYS



Pasqual i Escrivà, Gemma. **Ningú no és perfecte**. L'Hospitalet de Llobregat : Jo Llibre, 2023

Tothom pensa que el Marc serà un gran futbolista com el seu pare, que mai no va conèixer. Però ell té uns altres plans. Aconseguirà vèncer els prejudicis?



Villanueva, Muriel. **Duna**. Il·lustr. Ferran Orta. Barcelona: Babulinka Books, 2015

“Diuen que, perquè dos cors s’escoltin entre ells, cal que estiguin enganxats almenys vint-i-un segons”.