


Edificis singulars de la ciutat

Exposició de fotografies
Del 2 de desembre de 2024
al 28 de febrer de 2025

Podeu consultar i descarregar-vos
imatges d'aquest i altres temes al
Portal de l'Arxiu Fotogràfic,
www.granollers.cat/arxiu



Segueix-nos a Instagram 
[@arxiu_granollers](https://www.instagram.com/arxiu_granollers)

Totes les exposicions
de l'Arxiu Municipal



Amb aquesta exposició fotogràfica, l'Arxiu Municipal de Granollers us convida a endinsar-vos en el patrimoni arquitectònic de la ciutat.

La mostra és una selecció de diverses construccions que formen part del nostre patrimoni històric i arquitectònic. Són immobles catalogats que estan protegits, alguns en la seva integritat i d'altres dels quals tan sols queden alguns vestigis.

Es tracta d'un seguit de construccions de diferents èpoques, des del s. XIV al s. XX, d'estils arquitectònics diversos, des del gòtic al modernisme, que estan situats en diferents barris de la ciutat i ens donen una perspectiva històrica de la vila.

Podem veure fotografies de la Porxada, la llotja de gra construïda el segle XVI per Bartomeu Brufalt, de Can Cunillera (segle XVII), de la Casa Clapés (1913) de l'edifici de Ajuntament –que enguany compleix 120 anys de la seva construcció-, obra de Simó Cordoní i Josep M. Barnadas. Segueixen el Casal dels Tagamanent o Casa del Conestable de Portugal (s. XV), amb elements gòtics; Can Torrabadella (1899), de l'arquitecte Francesc Mariné; la casa modernista de Can Blanxart (1904), de Jeroni Martorell; i la Sala Tarafa (s. XIV), antic Hospital de Sant Domènec, reformat l'any 1926 per M. J. Raspall i mostra única del gòtic medieval local.

L'itinerari continua més enllà del centre, a la Casa Pius Anfres, La Tela (1913), edifici de tipologia ciutat-jardí, seu del Museu de Ciències Naturals; les Escoles de Palou (1927), de Jeroni Martorell, amb elements formals d'estil noucentista; la Casa Joan Sanpera (1912), modernista, també de tipologia ciutat-jardí i seu de les Franciscanes Missioneres de la Mare del Diví Pastor; i el conjunt de cases particulars de Can Mònic (1923) de l'arquitecte Raspall i amb elements modernistes.

La Torre Pinós (s. XIV) de control i vigilància i en bona part enrunada, i l'edifici centenari de l'Hospital-Asil (1914-1923), de l'arquitecte Josep M. Miró Guibernau amb elements decoratius modernistes, tanquen el viatge per aquests edificis únics que ens parlen del passat i també del present de la ciutat.

A. T. V. — 608 - GRANOLLERS
Casas Consistoriales



Ajuntament de Granollers, ca. 1905 – 1910.
Fotografia: Àngel Toldrà Viazo / Col·lecció Ajuntament de Granollers

ARXIUGR
ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS



Casa Joan Sanpera, ca. 1970 - 1975.
Fotografia: Pere Cornellas / Fons Ajuntament de Granollers



Can Cunillera. Fotografia: autoria desconeguda /
Fons Ajuntament de Granollers



Can Blanart, ca. 1910. Fotografia d'autoria desconeguda /
Fons Enric Garcia-Pey