

Les obres donades

Són tres instal·lacions amb neons vermells i blaus que expressen fórmules matemàtiques i són significatives de la darrera etapa artística de Benito, que a partir de l'any 2000 va incorporar el neó a la seva obra.

Les tres obres en complementen dues de la sèrie "Neons" adquirida pel Museu l'any 2005: *La cadira de déu* (2005) i *Voici...* (2005) i se sumen a les onze obres que conformen el fons Jordi Benito conservat al Museu de Granollers (<http://www.jordibenito.cat/Fonsmdg.html>)

Una de les instal·lacions (imatge 1) recull la mateixa fórmula que pocs mesos després presentava Benito, en un altre format, en la seva darrera obra, *Meeting Point*, instal·lada a l'estació de Provença. En aquesta última partia de la frase de Pompeu Fabra, recollida pel poeta Antoni Marí, "Amb un acte de paraula podem expressar més d'un pensament", que va fer traduir a la simbologia del llenguatge matemàtic pel científic Jorge Wagensberg .

La grafia d'una altra instal·lació - escultura, sense títol (imatge 2) va servir per a la portada del catàleg i postal de l'exposició a 9MA Òscar Pàmies, que va presentar damunt d'una de les imatges de seu crani escanejat. Una imatge que ja havia utilitzat en el DVD de la intervenció al Teatre Auditori de Granollers realitzat amb la col·laboració del músic Agustí Fernández, l'any 2005.

1

Jordi Benito

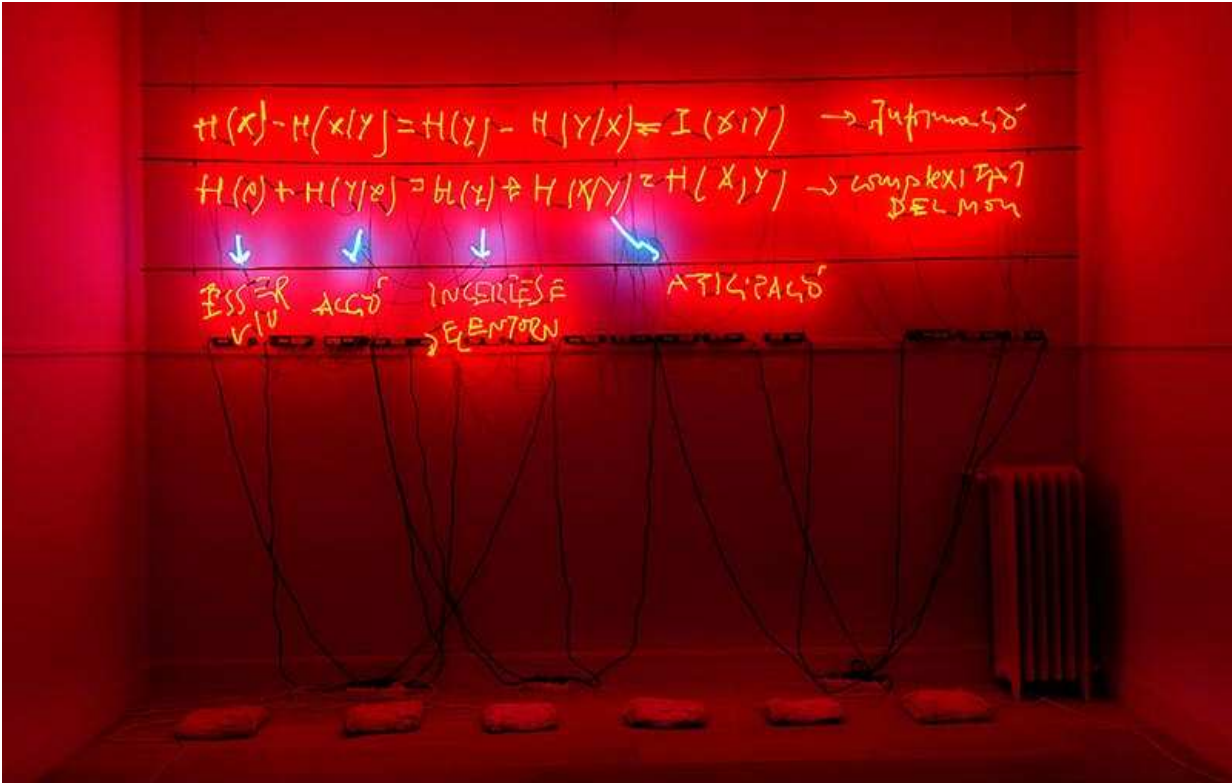
Sense títol (*Meeting Point*), 2008

(neons_ vermell de paret) [25 part_neons]

6 pans quadrats (motllo)

Mides segons instal·lació

MDG Núm. Inv. 12711



1

2

Jordi Benito

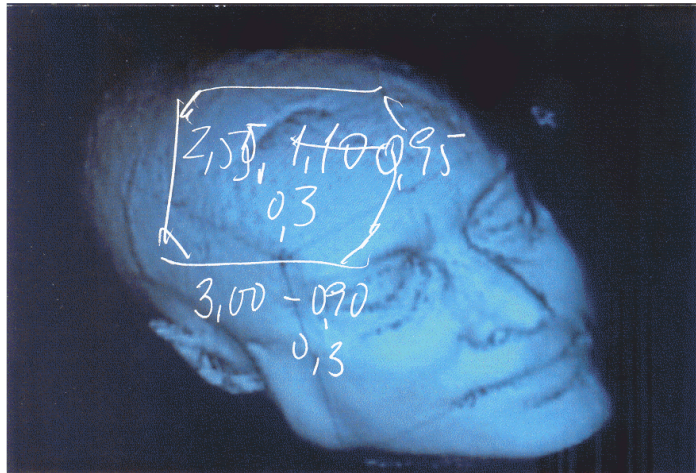
Sense títol, 2008,

Instal·lació - escultura

(neons _ vermell taula) [13 part_neons]

Mides segons instal·lació

MDG Núm. Inv. 12713



3

Jordi Benito

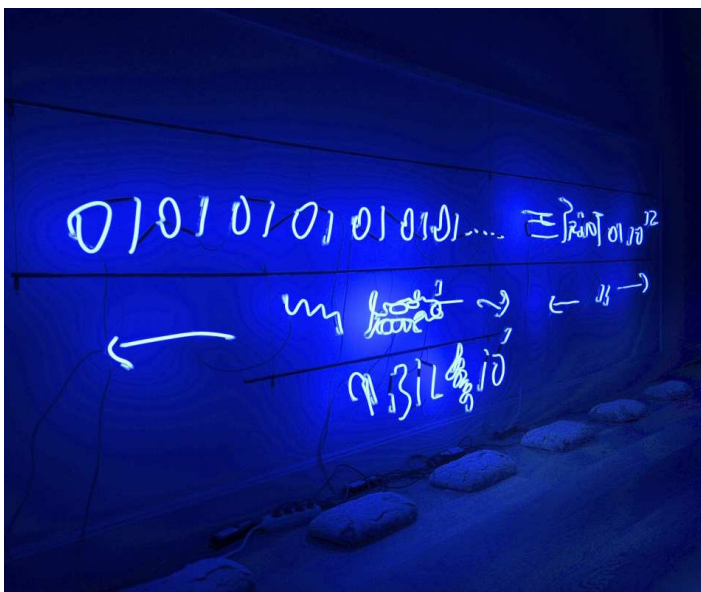
Sense títol (sèrie binària...), 2008

(neons _ blau de paret) [20 part_neons]

6 pans quadrats (motllo)

mides segons instal·lació

MDG Núm. Inv. 12712



3