

Granollers aposta per protegir, recuperar i visibilitzar les Muralles Medievales i els seus corredossos

El ple municipal aprova per unanimitat el Pla director de les muralles que recull accions que



± [1]

Granollers aposta per protegir, recuperar i visibilitzar les Muralles Medievales i els seus corredossos

L'Ajuntament de Granollers disposa d'un Pla director de les Muralles Medievales i els corredossos de la ciutat que és un full de ruta per recuperar espai públic, que posa en valor els vestigis de la ciutat, el llegat i la identitat.

Les muralles de Granollers són un monument declarat BCIN (Bé Cultural d'Interès Nacional) i la seva traça conforma una anella de 816 metres lineals dels quals només s'han valoritzat alguns punts com Can Pedrals, l'interior de l'Adoberia, la torre Rodona, o els paviments de la plaça de l'Església.

L'aprovació del Pla Director de les Muralles Medievales de Granollers i els seus corredossos suposa un pas significatiu en la conservació i revalorització del patrimoni històric de la ciutat.

La muralla com a una anella que relliga comunitat, cultura, ciutat i natura

Entre els objectius principals del Pla Director es destaca la preservació de la singularitat arquitectònica del conjunt patrimonial de les muralles i els seus corredossos, així com la revalorització del seu valor patrimonial, històric, social i arquitectònic. Es preveu concretar recomanacions constructives per a la rehabilitació dels panys de muralla existents i dissenyar una senyalització adequada per facilitar la identificació dels elements patrimonials i fomentar activitats educatives i de coneixement.

Així mateix, el Pla Director contempla directrius i propostes d'actuacions per transformar l'espai públic dels corredossos, millorar el paisatge urbà del conjunt de façanes relacionades amb les muralles, reintroduir el verd en el casc històric i potenciar les activitats professionals, comercials, artesanals, culturals i de lleure dins d'aquest espai, tot fent-lo més habitable i atractiu per als veïns i visitants. També inclou propostes d'accions encaminades a l'estudi, recerca, interpretació, divulgació i dinamització al voltant de les muralles.

Un pla que marca les accions i intervencions per recuperar l'atractiu patrimonial de la ciutat

Així, el Pla director aporta eines i estratègies per protegir, recuperar i visibilitzar la muralla medieval, un patrimoni cabdal de la ciutat, i alhora intervenir en la regeneració urbana que revaloritzi el paper històric i testimonial dels espais que conformen els corredossos i els antics portals. Tot plegat pot esdevenir un regulatiu que permeti afluïr el potencial turístic, aquesta part de la ciutat.



Les muralles van

envoltar la ciutat de Granollers des de finals del segle XIII fins a mitjan segle XIX. La muralla medieval tenia forma hexagonal, feia 816 metres de perímetre i estava protegida per torres de defensa enllaçades entre si a través pels anomenats corredossos, nom popular amb el qual es coneixia el camí de ronda.

Al segle XVI, sobre els portals d'entrada es van construir capelles dedicades a diferents sants. Encara avui es conserven dues d'aquestes capelles: la de santa Esperança i la de santa Anna. A dia d'avui, es poden apreciar restes de les muralles en diversos punts del centre històric.

Des de 1949, estan incloses i reconegudes dins el Patrimoni Cultural Català com un Bé

Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

Galeria d'imatges

-



[2]

Simulació virtual d'algunes actuacions incloses al Pla Director de Muralles i corredossos

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type,
//dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader
d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>
comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/pladirectormuralles>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2024/02/muralla_foto.jpg

[2] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2024/02/simulaciomuralla.jpeg>