

## El Museu de Granollers ha adquirit dues noves peces del ceramista Antoni Cumella

La nova adquisició amplia el fons d'art dedicat a l'artista granollerí. Es tracta d' un placa de gres esmaltat de l'any 1973.



± [1]

El Museu compta, en el seu fons en col·lecció, amb 22 peces de l'artista Antoni Cumella i Serret (Granollers, 1913-1985) a les quals es sumen la placa de gres esmaltat (1961) i un gerro també de gres esmaltat de l'any 1973. Antoni Cumella és un destacat artista amb un reconeixement internacional i al qual el Museu de Granollers ha dedicat, en diferents moments, diverses exposicions. L'última, l'any 2005, quan es va fer una exhaustiva catalogació de les obres conservades en el Museu i en diverses col·leccions particulars, i ha permès situar al Museu de Granollers com el principal centre de documentació, recerca i difusió de l'obra d'Antoni Cumella (<http://www.anticumella.net/> [2]). L'adquisició de les dues peces tenen l'objectiu d'ampliar i millorar els continguts del fons Cumella del Museu de Granollers.

### Les peces adquirides

Les obres adquirides són una placa de gres esmaltat de l'any 1961 i d'un gerro també de gres esmaltat de l'any 1973.

La placa adquirida és de gran valor artístic ja que es tracta d'una de les primeres realitzades per l'artista, de forma quadrada amb una clara influència informalista, tant en la textura com en el dibuix abstracte representat en colors blavosos i grisos. Placa de petites dimensions, pròpia de les primeres època amb un baix relleu, quasi imperceptible, el color i les formes dibuixades per l'esmalt són protagonistes en aquestes plaques en contraposició a anys més tard on el traç i per tant la incisió guanya terreny.

El gerro, en canvi, pertany a la època de maduresa de l'artista. És de forma típicament

Cumella, cos cilíndric dividit horitzontalment, amb una cintura subtil, amb dues parts. La part de la boca, la superior, és més petita. La part inferior és més arrodonida donant a la peça aquesta sensació de pes i arrelament a terra, aquesta sensació de peça pesant està accentuada per el gruix de les parets. L'obertura de la boca es gran i mostra el diàleg entre l'interior i l'exterior. El color exterior predominant és el blau en contraposició al blanc trencat de l'interior i del gruix de la peça, textura llisa però amb una aspecte visual granulat, propi també de les peces de Cumella, no és un color uniforme, és un joc de matisos i gradacions de colors ceràmics cuits a altes temperatures, com és el cas del gres esmaltat, material preferit de l'artista Antoni Cumella i Serret.

#### Fitxa tècnica de les peces:

- Antoni Cumella i Serret  
Placa, 1961  
Gres esmaltat  
23,8 x 23,8 x 2,4cm  
Núm. Inv. Del MdG: 12623

- Antoni Cumella i Serret  
Gerro 1973  
Gres esmaltat  
Dimensions: alçada 21,7 cm  
amplada màxima 15,5 cm  
boca: 9,5 cm [exterior 14 cm]  
base: 8,5 cm  
Núm. Inv. del MdG: 12624

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type,  
//dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader  
d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

---

**URL d'origen:**<https://www.granollers.cat/noticies/sala-premsa/museu-granollers-ha-adquirit-dues-noves-peces-del-ceramista-antoni-cumella#comment-0>

#### **Enllaços**

[1] [https://www.granollers.cat/sites/default/files/importades\\_d6/initial\\_import/noticia/5261\\_imatges\\_0.jpg](https://www.granollers.cat/sites/default/files/importades_d6/initial_import/noticia/5261_imatges_0.jpg)

[2] <http://www.anticumella.net/>