

FONS AUDIOVISUALS. CATÀLEG DE FILMS GRAVATS EN 8 MM, SUPER 8 MM i 16 MM (1914-1984)

Aquest catàleg agrupa els films de l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr) en suport acetat de cel·lulosa i polièster de 8 mm, Súper 8 mm i 16 mm. Es tracta dels films més antics conservats a l'AMGr.

En aquest document, detallem les característiques de **100 pel·lícules datades entre els anys 1914 i 1984**. Molts d'aquests films han estat incorporats a l'Arxiu gràcies a donacions i cessions de particulars i d'associacions.

Els films d'aquest catàleg formen part **de les col·leccions i fons següents:**

- **Col·lecció Imatge en moviment**
- **Col·lecció Josep Bosch Ganduxer**
- **Fons Antonio Alcalde**
- **Fons Jordi Saurí i Conejero**
- **Fons Jaume Ortuño**
- **Fons Joan Corbera**
- **Cineclub de l'Associació Cultural.**

Les pel·lícules que s'han presentat públicament en algun acte de l'Arxiu Municipal s'han penjat al **canal YouTube de l'AMGr (des d'aquest catàleg, podeu accedir a aquests films, clicant al títol de la pel·lícula)**.

Tots els films estan digitalitzats i es poden consultar en els ordinadors de l'Arxiu. Per accedir als documents, adreceu-vos a l'Arxiu Municipal de Granollers, al c. de Sant Josep, 7 o al c. de l'Olivar, 10 (edifici de l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental), dins l'horari d'atenció al públic .

CATÀLEG CRONOLÒGIC

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1914	<i>Granollers. Festa Major 1914</i>	99	Gaumont, Empresa	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Nitrat de cel·lulosa-16 mm	Celebració de la Festa Major de Granollers el setembre de 1914. Es recullen diversos moments d'aquella festa: l'arribada de l'Orfeó Català, la ballada de sardanes, la cercavila de gegants i capgrossos, el ball de deu a l'envelat, la col·locació de la primera pedra a l'Hospital i una cursa de ciclisme celebrada entre les Franqueses i Granollers.
1921	<i>Campeón por amor</i>	4	Dagà Jofresa, Ramon	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Nitrat de cel·lulosa-16 mm	Un home sense feina però amb enginy, enamorat de la filla d'un home benestant; en saber que el pare només donarà la mà de la filla a un esportista excel·lent decideix provar sort amb el ciclisme.
1922	<i>Bateig a Parets</i>	81	Desconegut/da	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Phaté Baby-9 1/2 mm	La filmació correspon a un bateig en una masia no identificada de Parets, amb algunes imatges d'un viatge en tren, per les rodalies.
1922	<i>Granollers</i>	79	Desconegut/da	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Phaté Baby-9 1/2 mm	Imatges breus, de 16 segons, d'una família amb fills petits i grans, davant de la Porxada de Granollers. És veu un petit mur perimètric a la Porxada.
1922	<i>Granollers industrial</i>	5	Dagà Jofresa, Ramon	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Nitrat de cel·lulosa-16 mm	Documental que recull part de l'activitat comercial, industrial i del món de l'ensenyament a Granollers. Inclou publicitat: fotografies i anuncis d'algunes botigues, dels Tallers Botey, del col·legi de Segon Ensenyament, del taller del baster Enric Salla i del laboratori d'anàlisi d'aigües d'Alfred Canal.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1922	<i>Tatiana I</i>	80	Desconegut/da	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Phaté Baby-9 1/2 mm	La filmació comença a Barcelona, amb una vista del cinema Coliseum a la Gran Via de les Corts Catalanes, i segueix amb unes escenes al port de Sant Feliu de Guíxols.
1923	<i>Ama a tu mujer (1a part)</i>	6	Dagà Jofresa, Ramon	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Nitrat de cel·lulosa-16 mm	Primera part d'aquesta comèdia protagonitzada per un matrimoni, amb un marit molt amant de la lectura i poc afectuós amb l'esposa, i un lladre impostor que pren el lloc del marit. Els exteriors van ser rodats a Granollers: al parc de l'Estació, al carrer de Girona, al jardí de la família Anfres, al bosc de Can Pinyol i en alguna localitat de la costa.
1923	<i>Ama a tu mujer (2a part)</i>	7	Dagà Jofresa, Ramon	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Nitrat de cel·lulosa-16 mm	Segona part d'aquesta comèdia protagonitzada per un matrimoni, amb un marit molt amant de la lectura i poc afectuós amb l'esposa, i un lladre impostor que pren el lloc del marit. Els exteriors van ser rodats a Granollers: al parc de l'Estació, al carrer de Girona, al jardí de la família Anfres, al bosc de Can Pinyol i en alguna localitat de la costa.
1950	<i>Inauguració del carrer Guayaquil</i>	71	Maspons Bigas, Montserrat	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Nitrat de cel·lulosa-08 mm	Descoberta de la placa del nom del carrer Guayaquil el 15 d'octubre de 1950, amb la presència de l'alcalde, Jaume Raich Serra; el secretari de l'Ajuntament, Miquel Roura; el cònsol de l'Equador, Emilio Maulme; i Pere Maspons i Camarasa, entre altres autoritats. L'acte va tenir lloc a la cruïlla del carrer Guayaquil i Príncep de Viana. L'orquestra Windsor va posar la música.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1950	<i>Restos arqueológicos de la Roca del Vallés y Granollers</i>	8	Estrada Garriga, Josep	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment		Recorregut per les principals restes arqueològiques de la zona: la pedra de les Orenetes, de la Roca del Vallés; dòlmens i roques foradades; el poblat ibèric de Céllecs,...de la mà de Josep Estrada, Antoni Jonch, Joan Carbó i Emili Botey Alsina, i d'un nen (que podria ser el fill de l'Estrada). La filmació continua al castell de la Roca i després a Granollers, on es van mostrant edificis, finestres i portals del nucli històric, com el pati de l'antic Museu, a la casa Molina.
1955	<i>Primeres filmacions d'amics</i>	89	Botey Gómez, Emili	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	Filmació d'un grup d'amics amb imatges al carrer, a la plaça de la Porxada, a la plaça de Barangé, en un tren a l'estació, i també un grup d'avis.
1958	<i>Catecisme al barri Xarlet</i>	2	Bernaus Bach, Josep	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	Comunió dels nens i nenes del barri Xarlet de Canovelles. Imatges d'alguns carrers.
1958	<i>L'accident</i>	90	Botey Gómez, Emili	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	En aquest film dos homes troben un ciclista estès a la carretera. Mentrestant, el conductor del cotxe que ha provocat l'accident i ha fugit comprova els desperfectes i en neteja les proves. Després, s'atura al bar d'una gasolinera a prendre unes copes, quan se'n va, arriba el conductor que ha marxat del lloc de l'accident per demanar ajuda.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1960	<i>Joc brut</i>	93	Botey Gómez, Emili	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	Els fets se succeeixen en un local fosc de mala mort, on un grup d'homes es reuneixen per jugar al pòquer, fumar i beure. Mentre avança la nit, les apostes van pujant i un home, aparentment aliè a la partida, s'ho mira sense dir res; però en realitat està conxorxat amb un dels jugadors. Això aixeca sospites i la resta de jugadors es posa d'acord en contra del trampós, que acaba arruïnat.
1960	L'home gris	91	Botey Gómez, Emili	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	A la cruïlla de can Baulenas un guàrdia regula el trànsit al mig del carrer. Al bar de la pista d'handbol, del carrer de Tetuán, un grup de homes fan gresca; quan arriba el protagonista se'ls mira amb recel, poc després els homes l'increpen i li donen una empenta que fa que es tiri la beguda per sobre. Enfadat el protagonista marxa corrent mentre els homes burletes riuen la broma. En la fugida, és atropellat, però ell continua corrent. Arriba a casa i amb llenguatge de signes explica al seu pare què li ha passat.
1961	<i>Festa de Sant Antoni</i>	84	Puig Rovira, Mariano	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	Cavalcada dels tres tombs de Sant Antoni a Granollers. El nen muntat a cavall, amb un barret negre, és Mariano José Puig Montagud, fill de l'autor de la pel·lícula. Es veuen les places de Manuel Montanyà, de la Porxada i la carretera, També una escena familiar, amb Carmen Montaña (esposa d'Artur Montagud Galán) i Bibianna Puig Montagud, filla de l'autor de la pel·lícula, en un balcó de la casa de la plaça de la Corona, 5. Les últimes imatges són filmades a la casa que el notari Josep M. Montagud Borja tenia a Sant Cugat del Vallès.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1961	<i>La Bota</i>	92	Botey Gómez, Emili	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	El film té com a protagonista un rodamón. Després de dormir en un paller, segueix el seu viatge. Quan camina per una carretera se li atura una parella de turistes per fer-se una foto amb ell. Després arriba a una resclosa on hi ha un pescador; com que no li vol donar cap peix, decideix provar sort. Uns metres més enllà intenta pescar amb el seu bastó i un cordill, però només treu una bóta. Se la posa i segueix el seu camí.
1962	<i>L'individu</i>	94	Botey Gómez, Emili	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	El protagonista és un carterista que arriba en tren a Granollers, un dia de mercat. Després de rentar-se al riu, arriba a la ciutat enfilat dalt d'un carro i comencen les malifetes: marxa sense pagar del cafè, furta fruita del mercat i roba carteres als confiats. Són especialment interessants les imatges que apareixen de l'estació de tren, del pont del riu Congost, de les rodalies de Granollers, del mercat i de la Porxada.
1962	<u>La gran nevada</u>	85	Garrell Saló, Francesc	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	El film recull alguns dels moments de l'espectacular nevada caiguda el dia de Nadal i també del dia de Sant Esteve, quan ja llúia el sol. La pel·lícula està filmada al centre de la ciutat des de la plaça de Perpinyà a la plaça de la Corona, passant per la plaça de Maluquer i Salvador, el carrer d'Anselm Clavé, el carrer de Joan Prim i el Parc de l'Estació. Imatges curioses com les d'alguns vianants esquiant per la carretera; bancs, cotxes i arbres colgats de neu; els passatgers del tren que no havien pogut arribar al seu destí i que havien passat la nit a l'hospital i tornaven a l'estació; un cavall transportant unes lleteres, un malalt traslladat en llitera, o els tractors traient la neu.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1962	<i>Nadal 1962</i>	82	Puig Rovira, Mariano	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	Imatges familiars de la nevada de 1962, en el tram de la plaça de la Corona, el carrer d'Anselm Clavé i la Porxada.
1962	<i>Nevada del Nadal de l'any 1962</i>	70	Comas Castellsagué, Josep	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	Imatges de la gran nevada del Nadal a Granollers: dels carrers de Corró, d'Espí i Grau, d'Anselm Clavé, de Marià Maspons, de Francesc Ribas; de les places de Maluquer i Salvador, de la Porxada, de la Corona, de Perpinyà, del local del Boul' Mich' a la plaça d'Espanya. Vistes panoràmiques de tota la ciutat, el carrer d'Agustí Vinyamata, el Parc de l'Estació, l'antiga Estació i el carrer de Girona, les vies del tren des del pont de l'Hospital, la plaça de Jacint Verdaguer, el carrer de Joan Prim, el riu Congost i el Montseny al fons. Edificis com l'Hospital-Asil, l'Església de Sant Esteve, l'Ajuntament, la Porxada amb cotxes al seu interior a l'aixopluc de la neu.
1964	<i>Defensa Civil 1964</i>	83	Puig Rovira, Mariano	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	Filmació d'un simulacre d'un incendi i del salvament de persones pels bombers. Les imatges estan filmades a l'exterior de l'edifici dels escolapis, al carrer de Conestable de Portugal, i al parc, on es va instal·lar un hospital de campanya.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1965	<i>Desfiles de la Ascensió, 1959, 1960, 1965</i>	1	Montagud Galán, Gabriel	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	Són tres filmacions de la desfilada de l'Ascensió dels anys 1959, 1960 i 1965, gravades des del balcó del primer pis del núm. 8 de la plaça de la Corona (casa del notari Josep M. Montagud). A la desfilada es veuen la guàrdia urbana de Gal·la, de Barcelona, genets a cavall, tractors, carros, carrosses, cavalls, ases, mules, cotxes d'època i diverses colles de geganters, amb els gegants Cosme i Damiana. També el mercat del bestiar, la fira d'atraccions i l'esplanada de l'antiga estació de tren.
1965	<i>El pequeño milagro</i>	66	Rovira Gallemí, Josep	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	El fill d'un lampista agafa diners al seu pare, aprofitant que li repassa els comptes. També en una feina que fa al col·legi de monges Anna M. Mogas furta uns diners, però la seva germana ho veu i d'amagat torna els diners i posa una imatge de la mare de Déu a la mateixa butxaca. El nen interpreta el canvi com un miracle i es confessa amb el capellà. Surten imatges del mercat del dijous; a l'esplanada del parc hi ha la fira, i també de la carretera i d'algunes places cèntriques.
1965	<i>Granollers Sant Dijous, Ora pro nobis</i>	3	Rovira Gallemí, Josep	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	Film que documenta Granollers, com era la ciutat en un dia de mercat de 1965. Fa un recorregut per la perifèria de la ciutat, amb les fàbriques que hi havia (Camp, Bimbo, Cuétara -en construcció-, EGA, garatge Eloy...) i després se centra més en els carrers on es fa el mercat, amb les seves botigues i l'ambient que s'hi respira un dijous de mercat.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1966	<i>Història de la ciutat</i>	67	Rovira Gallemí, Josep	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetat de cel·lulosa-08 mm	Documental sobre Granollers, que n'explica breument la història. Mostra els vestigis romans i medievals, fins arribar a la ciutat moderna. Documenta molt bé els edificis i els carrers principals.
1966	<i>La ciutat somiada</i>	68	Rovira Gallemí, Josep	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetat de cel·lulosa-08 mm	Document que descriu la vida de Granollers el 1966, amb un recorregut pels carrers principals i vistes dels edificis públics de la ciutat.
1970	<i>Amics de les Nacions Unides</i>	53	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetat de cel·lulosa-Súper 8	Exposició de dibuixos amb el tema "el meu barri", que va organitzar a la Porxada l'Associació d'Amics de les Nacions Unides, el 1970.
1970	<i>Excursió de l'ASVAT a Barcelona-Sitges</i>	12	Agrupació Sindical de Veterans i Accidentats del Treball , ASVAT	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetat de cel·lulosa-Súper 8	Inclou les filmacions de dues excursions de l'ASVAT. La primera pel·lícula documenta el viatge de l'ASVAT a Barcelona: al Tibidabo, al temple expiatori del Sagrat Cor, al parc d'atraccions; al Poble Espanyol; al parc de la Ciutadella i al zoo. La segona pel·lícula està feta durant l'excursió a Sitges. S'inicia amb unes imatges de la sortida dels autocars de Granollers. La primera parada és a les costes del Garraf, per esmorzar. Un cop a Sitges, visiten el Cau Ferrat, el Museu Maricel i es fa una passejada pel passeig Marítim i per alguns carrers.
1970	<i>Excursió de l'ASVAT a Montserrat</i>	18	Agrupació Sindical de Veterans i Accidentats del Treball , ASVAT	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetat de cel·lulosa-Súper 8	Excursió a Montserrat en autocar dels socis de l'ASVAT el març de 1973 o 1974. La majoria són gent gran. Vistes de la muntanya i del monestir.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1970	<i>Excursió de l'ASVAT a Palamós</i>	20	Agrupació Sindical de Veterans i Accidentats del Treball , ASVAT	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Excursió dels afiliats de l'Asvat a Palamós en autocar, el 19 de juny de 1972. La majoria són gent gran.
1970	<i>Excursió de l'ASVAT a Vic</i>	19	Agrupació Sindical de Veterans i Accidentats del Treball , ASVAT	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Excursió dels afiliats de l'ASVAT en autocar a Vic, el pantà de Sau i Sant Hilari Sacalm. La majoria són gent gran.
1970	<i>Festes de l'Ascensió dels anys 60 i 70</i>	446	Sallent Rovira, Antoni	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	Fires i Festes de l'Ascensió de diversos anys.
1970	<i>Fires Granollers</i>	239	Desconegut/da	F-1464-Col·lecció Josep Bosch Ganduxer	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	El film està format per diverses gravacions de la Fira de l'Ascensió. S'hi poden veure les exposicions de vehicles, la fira d'atraccions al llarg de l'avinguda de Sant Esteve, una carrera de cars al Barri de Sant Miquel i parts de la desfilada de l'Ascensió a l'actual carrer d'Anselm Clavé.
1970	<i>Fires de l'Ascensió 1970</i>	446	Capella Cuyàs, Josep	1418 - Col·lecció d'imatge en movimen	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Film de la desfilada de de l'Ascensió de 1970.
1970	<i>La Porxada</i>	38	Ortuño Clapés, Jaume	F-1355-Fons Jaume Ortuño	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Reportatge de la Porxada, amb detalls dels elements arquitectònics: columnes, teulada... També hi apareix l'entorn en alguna seqüència.
1970	<i>Pàrquing el Sot</i>	45	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Filmacions al llarg de la construcció del pàrquing soterrat de la plaça Barangé, anomenat el Sot. Les seqüències van del primer dia de les obres, l'abril de 1977,

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
						fins a la inauguració, l'11 de març de 1983.
1970	<i>Rierada 1</i>	241	Desconegut/da	F-1464-Col·lecció Josep Bosch Ganduxer	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Film en què hi apareixen diverses gravacions que corresponen a diversos moments i espais. D'una banda, es veuen les conseqüències d'una rierada i la devastació dels conreus contigus i, de l'altra, es veuen imatges diverses relatives a diferents llocs, tant de Catalunya com d'Espanya. En aquest cas, sembla que hi hagi imatges de la plana de Lleida, amb els Pirineus al fons, i també de Castella. Al final també hi ha imatges de la Festa Major del Lledoner.
1970	<i>Rierada 2</i>	242	Desconegut/da	F-1464-Col·lecció Josep Bosch Ganduxer	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Film en què hi apareixen diverses gravacions que corresponen a diversos moments i espais. D'una banda, es veu el curs de l'aigua en una presa que sembla al Pirineu i altres gravacions realitzades a alta muntanya, on també hi ha escenes familiars. Al final també hi ha imatges de la Festa Major del Lledoner i, finalment, imatges de camps d'arbres fruiters.
1971	<i>Hostalrich platja</i>	95	Botey Prat, Lambert	F-1051-Cineclub de l'Associació Cultural	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Consta de diverses escenes. A la primera part, un grup de persones roda imatges als carrers d'Hostalric. La segona part és ficció, amb dos personatges que representen les penúries d'un matrimoni. La tercera part, també de ficció, simula dos segrestos per part de dos malfactors. Entre els actors: Lambert Botey, Montse Roca, Ricard Causa,

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1971	<i>Rotllo. Cursa de motos</i>	51	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Cursa de motos a la Fira i Festes de l'Ascensió de l'any 1971 organitzada per Motor Club Granollers. Aquestes curses van afectar molt el trànsit de la ciutat els dies: 15, 16, 19 i 20 de maig.
1971	<i>Setze trenta-dos</i>	88	Botey Prat, Lambert	F-1051-Cineclub de l'Associació Cultural	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	El film comença amb imatges de l'actriu Marlen Dietrich. Després una dona fulleja un àlbum de fotos del seu casament i recorda: el casament, l'arribada a una ciutat, la pensió, la casa a pagès, la marxa de l'home a la guerra...
1971	<i>Temporalada</i>	50	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Gravació d'una tempesta molt forta a Granollers el dia 20 de setembre de 1971. Es veu el carrer de Girona i la carretera com baixen plens d'aigua, com una riera. També hi ha imatges del riu, de gom a gom, i dels bombers fent alguna intervenció.
1971	<i>Què fer?</i>	460	Pagès Morera, Jordi	1418 - Col·lecció d'imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	L'argument de la pel·lícula gira al voltant de la vida de 3 amics un diumenge de primavera a Granollers. Els amics caminen per la ciutat buscant alguna activitat que puguin fer i que els agradi, però es troben amb alguns entrebancs.
1972	<i>Cinc nanos amb bici</i>	26	Botey Prat, Lambert	F-1051-Cineclub de l'Associació Cultural	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Els nens escoltes: Josep M. Ribó, Josep Roure, Carles Pujal, Francesc Roma, i dos nens més fan una sortida a Samalús amb les bicicletes i troben la imatge d'una verge entre les ruïnes d'una església. A la nit, uns lladres els roben la imatge, però seran detinguts després per la policia (fan de lladres i de policies alguns caps dels escoltes: Pep Mur, Jaume Roma, Quim Valls, Rogeli Sanz i Albert Riera Clapés), amb l'ajuda dels nois. El film va ser rodat a Samalús, a Vallforners

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
						i a l'ermita de Santa Justa de Lliçà d'Amunt. Els nois protagonistes eren rangers de l'Agrupament Escolta Sant Esteve de Granollers.
1972	<i>Festes de l'Ascensió 1971 i 1972</i>	97	Botey Gómez, Emili	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment		Documental que recull imatges de les festes de l'Ascensió dels anys 1971 i 1972.
1972	<u>Granollers 1972</u>	44	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Transformació urbanística de Granollers, desapareixen alguns dels edificis emblemàtics de la ciutat i es produeix el boom immobiliari amb la construcció de nous habitatges. Veiem una vista panoràmica des de la Font Verda; l'espai que havia ocupat el Parc de l'Estació, convertit en un pàrquing de cotxes; la construcció de la Mútua del Carme; l'enderroc d'unes naus davant de l'Església dels Frares; de la Pista Rosa; de la Unió Liberal; els terrenys de RENFE, on es construirà el Parc Municipal Torras Villà; el carrer de l'Enginyer sense asfaltar; el carrer d'Agustí Vinyamata, sense asfaltar; la font de la Font Verda; una vista panoràmica del carrer de Roger de Flor des del riu, des dels habitatges sindicals fins a l'Escola del Treball. També l'antic abocador a Palou.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1972	<i>Mercat de l'Ascensió</i>	59	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Filmació del mercat de les festes de l'Ascensió, de l'11 de maig de 1972. El reportatge s'inicia amb unes imatges de gent que arriba en tren a l'estació de Granollers centre. L'avinguda del Parc, la carretera i els carrers de mercat són plens de gent que passeja, compra o bada.
1972	<i>Oh! Granollers</i>	32	Mauri Font, Jordi	F-1051-Cineclub de l'Associació Cultural	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	Un jove (Pere Illa), que travessa Granollers de sud a nord per la carretera, descobreix una ciutat que no li acaba de convèncer del tot, com ara un cartell en castellà que tapa un de català; o bé quan llegeix la premsa local. També fa una visita a l'exposició d'art homenatge a Joan Miró que va tenir lloc a la Caixa Provincial, del 15 de maig al 15 de setembre de 1971. Inicia el seu trajecte prop del passeig Colom i carretera amunt passa per la plaça de la Corona, la plaça Maluquer i Salvador fins a arribar a can Mònic. Les imatges ens mostren com era Granollers l'any 1971.
1972	La ciutat	458	Pagés Morera, Jordi	1418 - Col·lecció d'imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	La ciutat moderna és el producte d'uns ciutadans que ja no la reconeixen com a seva i de la qual són esclaus. En ella, no hi ha espais significatius de les formes de vida dels seus habitants: tot és esplèndida comercial o anonimat. Els automòbils, els bancs o els anuncis han envaït els espais significatius que només en els pobles existeixen encara: la casa "pròpia", el cafè, el passeig...

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1973	<i>Anna</i>	87	Botey Prat, Lambert	F-1051-Cineclub de l'Associació Cultural	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Film de ficció amb aire de documental que combina imatges d'una dona a l'hospital i records de diferents moments de la seva vida: infantesa, joventut, ingrés en un centre de malalts mentals, habitacions buides, solitud...
1973	<i>Colla Xivarri de Granollers</i>	34	Font Claveras, Esteve	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	Actuacions de la Colla sardanista infantil Xivarri, a Granollers i a altres poblacions de Catalunya dins el circuit del Campionat de Catalunya, els anys 1972 i, sobretot, 1973. Entre les localitats identificades hi ha: Granollers, Manresa i Vic. A més de la colla Xivarri, hi apareixen: colla Saltiró (infantils) i colla Som i serem (més grans).
1973	<i>Fira de l'Ascensió 1973</i>	23	Casamitjana, Jordi	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-16 mm	Reportatge de la Fira de l'Ascensió de l'any 1973, amb fragments dedicats a la Setmana del Cinema Espanyol.
1973	<i>Taller de Nadal a la Porxada</i>	61	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Documental dels tallers infantils que es van fer a la Porxada, les festes de Nadal de 1973. Les imatges corresponen a un taller de figures de fang, sota la Porxada. Al final es mostren algunes de les figures premiades.
1973	<i>Apunts del natural</i>	445	Capella Cuyàs, Josep	1418 - Col·lecció d'imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Sobre els animals, des que neixen fins que van anar a l'escorxador. presentada al VII Premi Ramon Dagà de l'any 1973
1974	<i>Antoni Cumella a Granollers</i>	60	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Documental de l'exposició de ceràmiques d'Antoni Cumella a la sala Sant Jordi el 1974. Inclou una escena on balla amb la seva dona, a la mateixa sala d'exposicions.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1974	<i>Cineclub AC 1974</i>	54	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Imatges de la Fira de l'Ascensió de 1974, un any en què la fira d'atraccions es va instal·lar a la Font Verda.
1974	<i>Escola Sant Esteve</i>	73	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Celebració del Nadal de 1974 a l'escola Cooperativa Sant Esteve amb la representació al pati del naixement, els pastors i els reis.
1974	<i>Esta Mulher</i>	86	Botey Prat, Lambert	F-1051-Cineclub de l'Associació Cultural	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Film experimental de Lambert Botey que gira a l'entorn del món interior d'una dona. L'escenari alterna l'interior d'una habitació d'una casa vella i un cementiri.
1974	<i>Granollers Happening Arranz Bravo-Bartolozzi</i>	78	Arimany Nicolau, Josep Lluís	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	En el marc de la desfilada de les Fires i Festes de l'Ascensió de 1974, el 23 de maig tingué lloc aquest happening dirigit per Arranz Bravo i Bartolozzi. Hi participaren membres del CIT.
1974	<i>Salvador Dalí. Granollers Happening Alta Mongòlia</i>	77	Arimany Nicolau, Josep Lluís	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	El 19 d'agost de 1974 es va fer el Happening de Salvador Dalí a la Porxada. Hi participaren membres del CIT.
1975	<i>Arrossada 1975</i>	42	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Fira i Festes de l'Ascensió de 1975. Celebració del VI Concurs d'arròs a la cassola al Parc Torras Villà, el dimarts 6 de maig, organitzat pel Sindicat Comarcal d'Hostaleria i Activitats Turístiques de Granollers, amb la col·laboració de la Confraria de l'arròs de Barcelona.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1975	<i>El riu Congost</i>	46	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Documental de denúncia de l'estat del riu Congost l'any 1975 al seu pas per Granollers. Les imatges mostren l'estat deplorable del riu, ple de brutícia, amb abocaments incontrolats de tota mena i les aigües contaminades. A les primeres imatges, encara no estava canalitzat i una part de la llera estava ocupada per horts, però després ja apareix amb els murs de formigó. També s'hi veuen imatges de l'entorn: el pont vell, el nou edifici de l'institut de batxillerat, la zona industrial, Canovelles i carrers adjacents. La filmació acaba amb una riuada i es veu com l'aigua descalça els fonaments del pont vell.
1975	<i>Espectacle Bunraku</i>	36	Ortuño Clapés, Jaume	F-1355-Fons Jaume Ortuño	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Filmació del muntatge de l'obra Bunraku, de la companyia japonesa de titelles Hitomi-za, que es representà al teatre del Casino el 29/11/1975, dins del IV Cicle de Teatre de Granollers. Es veuen imatges de la preparació i muntatge dels decorats i, al principi del document, de la manipulació dels titelles. Bunraku és el nom internacional amb què és conegut el teatre de ninots japonès, que consta de 3 actors manipuladors.
1975	<i>Homenatge a Aureli Font</i>	39	Saurí Conejero, Jordi	F-1335-Fons Jordi Saurí i Conejero	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Documental de l'homenatge que es va fer al mestre músic Aureli Font, el 4 de maig de 1975, a la Sala Tarafa.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1975	<i>Sisè centenari de la construcció de la Muralla</i>	21	Botey Prat, Arian	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Film que documenta la celebració del VI centenari de la construcció de la muralla de Granollers (1375-1975). Va resseguir el recorregut de la muralla, amb l'ajut d'un plànol dibuixat per Josep Estrada, i s'atura a les capelles, els corredors i alguns detalls constructius. Pràcticament no hi surt gent, només els nens al pati de l'escola Cooperativa Sant Esteve
1975	<i>Us agradaria fer una ciutat nova?</i>	28	Botey Prat, Lambert	F-1051-Cineclub de l'Associació Cultural	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Sortida de tot un dia organitzada pel Cine Club Infantil l'any 1972, l'activitat tractava de construir una ciutat en una esplanada propera a can Miqueló, a Vallromanes. El material era a base de caixes de cartró, paper d'embalar i pintura, a més de materials naturals com ara pedres i branques. Hi van participar una cinquantena de nens i nenes i uns deu o onze educadors.
1975	<i>Visca l'Ajuntament! Visca Espanya!</i>	37	Ortuño Clapés, Jaume	F-1355-Fons Jaume Ortuño	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Documental de les darreries del franquisme reflectit en la vida festiva "oficial" de Granollers, amb motiu dels actes de les Fires i festes de l'ascensió de l'any 1975. Es fan comparacions amb el règim alemany feixista.
1975	<i>L'Ascensió vur par</i>	459	Pagés Morera, Jordi	1418 - Col·lecció d'imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	Fira i Festes de l'Ascensió de l'any 1975. Es veuen diferents moments de la desfilada de bandes diverses de Cornetes, Tambors i Majorettes. També hi ha gravació del mercat de Granollers des de sota la Porxada i diversos plans de persones aplegades a la carretera per veure la desfilada

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1976	<i>Cineclub AC 1976</i>	55	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Vistes de Granollers del 1976. És una gravació experimental que feien els membres del Grup del Cineclub de l'Associació Cultural. Inclouen vistes de Granollers des de la serra de Ponent, del centre de la ciutat i d'un partit de futbol.
1976	<i>Edificios y obras 1976</i>	9	Alcalde Carrillo, Antonio	F-1130-Fons Antonio Alcalde	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Documental que segueix el procés de construcció dels sis blocs de pisos amb locals comercials a la finca de l'antiga fàbrica de can Guitart, al carrer de Ponent (avui ocupen l'illa delimitada pels carrers Ponent, Ramon Llull, Rafael Casanova i Almogàvers), promoció que es va anomenar "Fides" i que va dur a terme l'empresa "Edificios y Obras". També s'hi poden veure imatges de les rodalies de la zona: la llera del Congost sense canalitzar i plena d'horts, una antiga estació transformadora avui desapareguda, Canovelles I el carrer de Ponent.
1976	<i>Espectacle Comediants</i>	43	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Documental d'una actuació al carrer del grup Comediants: "Taller de construcció de màscares, capgrossos i cercavila dels Comediants de Canet de Mar" el dissabte 13 de novembre de 1976 a la Porxada, després d'un taller de màscares i capgrossos. Mentre al balcó de l'Ajuntament onejaven les banderes de la Falange i l'espanyola, a la plaça un grup de persones, grans i canalla, acompanyava els capgrossos i gegants dels Comediants i feia gresca. La festa acaba amb centenars de fulls de diari volant per damunt dels caps.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1976	<i>Exposició de dibuixos d'Amador Garrell Alsina</i>	13	Corbera Santanach, Joan	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Filmació que ressegueix la mostra de dibuixos d'Amador Garrell i Soto que es van exposar a la Sala de Cultura Sant Jordi de la Caixa d'Estalvis Provincial de Barcelona, del 16 al 30 d'abril de 1976, amb el títol "Granollers 1920/1939. Records d'un vailet granollerí". S'inicia amb un text de Pere Quart acompanyat de les capçaleres de La Gralla i del Diari de Granollers, segueix amb el primers dels dibuixos: "Sant de Barri", i acaba amb l'auca de la història de Granollers "Auca feta amb rodolins i dibuixos de trets fins", que clou la mostra. Els 42 dibuixos són apunts de la vida granollerina, fets de memòria, de quan l'autor era un infant.
1976	<i>Garrell</i>	57	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Filmació dels dibuixos d'Amador Garrell. Hi ha una pel·lícula amb el mateix contingut i el mateix nom (013).
1976	<i>Granollers Ciutat Pubilla de la Sardana</i>	58	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Celebracions a l'entorn de la nominació de Granollers com a Ciutat Pubilla de la Sardana el 1976. Inauguració del monument a la Sardana, al davant de l'edifici de la Mútua del Carme, l'aixecada de castells. El traspàs de la flama i dels distintius de Torroella de Montgrí, anterior ciutat pubilla, a Granollers. En mig de l'acte, hi ha una llançada de fulls volants, amb reivindicacions polítiques. I a l'interior del Pavelló Municipal d'Esports, on hi havia pancartes reivindicatives a favor de l'estatut, es fa un acte oficial, amb un parlament de Josep Verde Aldea.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1976	<i>Sant Jordi 1976</i>	41	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Celebració i representació del conte de Sant Jordi al pati de l'Escola Sant Esteve. Festa final de curs de pares, mestres i nens al bosc de Can Poal a les Franqueses.
1976	<i>Teatre La Bombeta. Teatre ambulant</i>	69	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Filmació de la representació de l'obra "Els malsentesos" de la companyia la Bombeta, a la Porxada, pels volts de Sant Jordi de 1976.
1977	<i>Campanyes electorals / PSC-R</i>	24	Saurí Conejero, Jordi	F-1335-Fons Jordi Saurí i Conejero	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Campanya electoral de les eleccions generals del 15 de juny de 1977. Als carrers de Granollers, cartells del Pacte Democràtic per Catalunya, coalició integrada per Convergència Democràtica de Catalunya (CDC), Partit Socialista de Catalunya Reagrupament, Esquerra Democràtica de Catalunya (EDC), Front Nacional de Catalunya (FNC) i independents. Els caps de llista eren Jordi Pujol (CDC), Ramon Trias Fargas (EDC) i el granollerí Josep Verde Aldea (PSC-R). També apareixen cartells del PSC-R, del PSUC i d'en Xirinacs (Unitat de Catalunya). Imatges d'un míting del PSC-R en una sala sense identificar, d'un míting del PSC-R a la sala Sant Francesc i de la manifestació de benvinguda al president Tarradellas, el 23 d'octubre de 1977. Acaba amb un míting del PSC a la sala Sant Francesc, el 17 de desembre de 1977, amb Ricard Saurí, Josep Verde i Josep Illa Català.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1977	<i>Campeonato del mundo de ciclismo a Granollers</i>	10	Alcalde Carrillo, Antonio	F-1130-Fons Antonio Alcalde	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	<p>El campionat Mundial de Ciclisme en ruta, que es va organitzar des de la ciutat de Barcelona, va tenir lloc l'any 1973. A Granollers s'hi va celebrar la prova de contrarellotge per equips, que en un inici s'havia de celebrar a la carretera entre Mataró i Barcelona, però finalment es va realitzar entre Granollers i Sant Celoni, amb l'arribada, la sortida i l'entrega dels premis a la ciutat de Granollers.</p> <p>La prova de contrarellotge 4x100 quilòmetres aglutinà milers de persones pels carrers de Granollers. La medalla d'or va ser per Polònia, amb la URSS en segon lloc i Suècia en tercer lloc. L'equip espanyol, format per José Nazabal, Julián Andiano, Joan Pujol i Enrique Martínez va acabar en dotzena posició. El recorregut va ser Granollers – Montmeló – Cardedeu – Llinars – Vilalba Sasserra – Sant Celoni i la tornada, amb un total de 25 km</p>
1977	<u>Congrés de Cultura Catalana</u>	25	Associació Cultural, Cineclub	F-1051-Cineclub de l'Associació Cultural	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	<p>Film que documenta la presentació a Granollers el 18 de febrer de 1977 del Congrés de Cultura Catalana. L'acte es fa al Pavelló municipal d'esports. Inclou els parlaments de Gregori Resina, Oriol Pi de Cabanyes i Salvador Estany, i un recital de Rafael Subirachs.</p>

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1977	<i>Diada de Sant Jordi</i>	35	Ortuño Clapés, Jaume	F-1355-Fons Jaume Ortuño	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Celebració de la Diada de Sant Jordi el 1977, a la plaça de la Porxada. Entre les parades de llibres i roses, molts grups polítics i ciutadans van aprofitar per posar-hi parades: CDC, PSC, PSUC, Partit dels Treballadors, el Congrés de Cultura Catalana, Associació de Veïns... Al final hi ha imatges de la manifestació que es va convocar per demanar l'Estatut i el retorn de Josep Tarradellas a Catalunya i que discorregué per la plaça Barangé i l'avinguda del Parc,
1977	<i>El romànic al Vallès</i>	22	Ortuño Clapés, Jaume	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Recorregut per esglésies romàniques de les dues comarques del Vallès: Canovelles, Lliçà d'Amunt, Terrassa, Llerona, Tagamanent, Sant Sebastià de Montmajor, la Mola, Sant Cugat, Montmeló, Santa Justa,...
1977	<u>Eleccions 1977</u>	33	Associació Cultural, Cineclub	F-1051-Cineclub de l'Associació Cultural	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Aquest document recull 4 pel·lícules: Eleccions generals del 15 de juny de 1977, el canvi de retolació dels carrers, la festa infantil al Parc Torras Villà i l'ambient al carrer l'Onze de Setembre del 1977. En el context polític de les primeres eleccions generals legislatives del 15 de juny de 1977, Granollers bull d'activitat política. Els carrers apareixen empaperats de propaganda electoral. La pel·lícula recull diferents moments de mítings del PSC, PSUC, de Xirinacs i de la CUPS.
1977	<i>Festival Internacional de Titelles</i>	27	Ortuño Clapés, Jaume	F-1051-Cineclub de l'Associació Cultural	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Reportatge del IV Festival Internacional de Titelles de Granollers, del maig de 1977. El festival estava organitzat per l'àmbit de teatre del Congrés de Cultura Catalana i estava patrocinat per l'Ajuntament de Granollers. Els tallers de titelles que es feien a la Porxada estaven organitzats pel grup TTL de Granollers.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1977	<i>Granollers, edificis 1900 (1a part)</i>	14	Botey Prat, Arian; Botey Prat, Lambert; Corbera Santanach, Joan; Ortuño Clapés, Jaume	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Edificis i elements del patrimoni arquitectònic de Granollers, datats cap a 1900, alguns dels quals avui ja han desaparegut. Alguns dels edificis s'acompanyen d'una fitxa amb la situació, el propietari que el va fer construir, l'arquitecte i l'any. En aquesta primera part es documenten 13 elements: 12 edificis i 1 font. La filmació és del juliol de 1977.
1977	<i>Granollers, edificis 1900 (2a part)</i>	15	Botey Prat, Arian; Botey Prat, Lambert; Corbera Santanach, Joan; Ortuño Clapés, Jaume	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Edificis del patrimoni arquitectònic de Granollers, alguns dels quals avui estan molt modificats. Les seqüències dels edificis van acompanyades d'una fitxa amb la situació, el propietari que el va fer construir, l'arquitecte i l'any. En aquesta segona part es documenten 5 edificis. La filmació és del juliol de 1977.
1977	<i>Maig del 1977</i>	29	Associació Cultural, Cineclub	F-1051-Cineclub de l'Associació Cultural	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Filmació d'alguns mítings manifestacions que van tenir lloc a Granollers el maig de l'any 1977, amb motiu del Primer de maig, de les reivindicacions del retorn del patrimoni sindical als sindicats i de la reclamació de la majoria d'edat i el dret de vot als 18 anys.
1977	<i>Míting PSC a l'Astoria</i>	31	Botey Prat, Lambert	F-1051-Cineclub de l'Associació Cultural	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Filmació del míting del Partit Socialista de Catalunya, PSC al cinema Astòria el divendres 11/03/1977 a les 21:30. És el primer míting que va fer el PSC a Granollers i va omplir la sala del cinema amb unes 1000 persones. A la taula hi havia: Rafael Montserrat, un orador sense identificar (ros i amb bigoti), Diego Villegas, Josep Andreu Abelló, Joan Raventós, Rosa Viñallonga i Juan Alamillo.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1977	<i>Miting PSC al Pavelló</i>	48	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Miting del PSC per a les eleccions al Senat, el juny de 1977, que tingué lloc al Pavelló Municipal d'Esports.
1977	<i>Romànic</i>	72	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Aquest film són els talls descartats del film 022 "El romànic del Vallès"
1977	<u>Sant Jordi 1977</u>	40	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Celebració de la Diada de Sant Jordi el 1977 a la Porxada i Manifestació a l'avinguda del Parc
1978	<i>Carnestoltes Escola Sant Esteve</i>	75	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Celebració del carnestoltes a l'Escola Cooperativa de Sant Esteve l'any 1978.
1978	<i>Danses 1978</i>	52	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Danses populars a la Porxada conduïdes pel grup El Sac, que era una entitat de Barcelona amb grups a altres pobles i ciutats, predecessora del Sac Ambulant. Era el mes d'abril, amb motiu de la diada de Sant Jordi.
1978	<i>I Marxa Popular Granollers</i>	74	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Celebració d'una cursa d'atletisme popular: la I Marxa popular de Granollers, del 24 de desembre de 1978.
1978	<i>Teatre d'ombres "la Bombeta"</i>	47	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Filmació de l'obra de teatre d'ombres "Pif, Paf, Poma", de la companyia la Bombeta, de Montserrat Tintó, que es representà a la sala Sant Esteve el diumenge 5 de març de 1978.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1979	<i>Casa de Cultura</i>	63	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Exposició col·lectiva dels artistes Jordi Benito, Garcia Sevilla i Vicenç Viaplana a la sala Sant Francesc (Casa de Cultura), del 22/12/79 al 7/1/1980.
1979	<i>Escola Sant Esteve 1979</i>	62	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Imatges breus de la trobada de famílies i mestres del CEPEC (Cooperativa Escola de Pares de l'Escola Catalana) a Granollers i a l'Escola Cooperativa Sant Esteve, el diumenge 2 de desembre de 1979. Hi ha imatges de la zona esportiva, de la plaça de l'Església i de la Porxada.
1979	<i>La boulangère de Monceau</i>	30	Botey Prat, Lambert	F-1051-Cineclub de l'Associació Cultural	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Quatre personatges s'entrellacen pels carrers d'Avinyó. Al final sembla que recordin els fets mirant unes fotografies.
1979	<i>Nadal 1979</i>	76	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Imatges de la cursa popular la vigília de Nadal de 1979. Després, dels tallers infantils a la Porxada de figures de fang, per muntar un gran pessebre. Les darreres imatges són de màscares i nines d'alguna obra de teatre.
1979	<i>Quan les granotes fan festa major</i>	17	Botey Prat, Lambert	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-08 mm	Film que documenta la celebració de la Festa Major de Granollers l'agost de 1979 i la commemoració del 125 aniversari de l'arribada del ferrocarril a la ciutat. Filmada entre el 30/8 i el 2/9 de 1979.
1979	<i>Teatre Pa de Ral</i>	49	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Filmació de "Trincs i trancs", una de les primeres representacions del grup Pa de Ral, de Pep Bou i Manel Barceló, que va tenir lloc a la Fundació Miró, a Barcelona, el diumenge 14 de gener de 1979. També hi intervenien dos músics. A "Trincs i trancs" apareix un globus amb faccions humanes dibuixades que adquireix personalitat pròpia.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1980	<i>Festes de Nadal</i>	16	Botey Prat, Lambert; Corbera Santanach, Joan	C-1418-Col·lecció Imatge en moviment	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Film que documenta la celebració de les festes de Nadal de 1979 i 1980. Inclou imatges d'una cursa atlètica pel centre de Granollers, de la notícia de la Grossa de Nadal a la televisió, una representació teatral de la Farinera, uns "monjos" que fan brou a la Porxada, els Pastorets al Casino, les parades de Nadal, un taller de llufes i un de figures de fang.
1980	<i>Nevada</i>	243	Desconegut/da	F-1464-Col·lecció Josep Bosch Ganduxer	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Film amb gravacions diverses, entre les quals una nevada al Barri del Lledoner, en una zona de muntanya i altres imatges gravades a diversos paratges naturals.
1981	<i>Aparador de La Gralla</i>	64	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Escenes de l'aparador de la llibreria la Gralla, al carrer Museu, que està decorat com el saló d'una casa, amb la Rosa Rosa Viñallonga, la Pilar Batlles i altres personatges, prenent el tè a taula.
1981	<i>Desfilada de vestits de paper</i>	11	Alcalde Carrillo, Antonio	F-1130-Fons Antonio Alcalde	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Filmació de la desfilada de vestits de paper que va tenir lloc el 31/12/1980 (per Santa Llúcia, patrona de les modistes) al Pavelló Municipal d'Esports de Granollers. Hi desfilen més de 50 models diferents, la majoria dels quals, "d'època".
1981	<i>Ocells</i>	56	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Estol de molts pardals que sobrevola la ciutat. Els ocells es posen a les teulades i als plàtans de la plaça de la Corona. També es veuen imatges de la ciutat. A la plaça de la Corona, l'edifici de can Bosch està en obres.
1982	<i>Ambulatori 1982</i>	65	Corbera Santanach, Joan	F-1354-Fons Joan Corbera	Pel·lícula-Acetats de cel·lulosa-Súper 8	Classes a dones embarassades de preparació al part a l'ambulatori del carrer Museu.

Any de producció	Títol del film	Número de film	Autor	Col·lecció / fons	Suport i format	Sinopsi
1984	<i>Lledoner 1984</i>	240	Desconegut/da	F-1464-Col·lecció Josep Bosch Ganduxer	Pel·lícula-Nitrat de cel·lulosa-Súper 8	Hi ha dues filmacions: Una trobada de majorettes a la Festa major del barri del Lledoner, el 23 de setembre de 1984, on segurament hi havia la banda de majorettes, cornetes i tambors de Can Bassa. I la desfilada de Moros i Cristians de Guardamar de Segura, el 2 de juny de 1984 durant les Festes de l'Ascensió I també l'aixecada d'un petit castell, per membres de la colla dels Blaus de Granollers.