Programa

Dimecres, 4 de maig
Un país de masies. El món rural del segle XVI
A càrrec de **Xavier Ciurans i Vinyeta**, historiador

Durant els anys centrals del segle XVI, les activitats agràries van experimentar un creixement notable. Alguns propietaris van poder ampliar les seves masies o embellir-les i es va consolidar una divisió social entre una pagesia benestant i una altra que vivia en unes condicions més dures. Aquella centúria va iniciar una nova etapa per al món rural que va perdurar durant segles. Alguns elements d'aquella etapa encara perviuen a la nostra comarca.

Dimecres, 11 de maig
La Porxada: poder municipal i transformació de la ciutat
A càrrec de **Jaume Dantí**, historiador

La construcció de la Porxada va esdevenir el símbol del Segle d'Or de Granollers. El creixement demogràfic i econòmic, la consolidació del poder municipal, la transformació urbanística i l'ascendent sobre el Vallès, van convertir la vila en ciutat.

Dimecres, 18 de maig
Les arts d'època renaixentista al Vallès Oriental
A càrrec de **Joaquim Garriga**, catedràtic d'Història de l'Art

Canvis de model artístic en l'arquitectura i les arts figuratives del Cinc-cents: una panoràmica vallesana. Continuïtats i transformacions en els edificis civils i religiosos. La representació pictòrica tradicional i el procés d'assimilació d'idees i de formes del Renaixement italià. La renovació general de les imatges i de la talla de retaules en els tallers artístics catalans a les portes del Barroc.

Dimecres, 25 de maig
Les dones al segle XVI
A càrrec de **Maria Àngels Pérez Samper**, professora de la Universitat de Barcelona

Les dones constituïen més de la meitat de la població, però en la societat de l'edat moderna, excepte algunes poques dones excepcionals, eren en gran mesura invisibles, apartades de l'escena pública i limitades a l'àmbit domèstic, especialment com a mares de família. No obstant això, el seu paper era fonamental en altres àmbits de la vida econòmica, social i cultural. El nostre propòsit és fer-les visibles.

Dimecres, 1 de juny
Castellnou de Llinars del Vallès
A càrrec de **Montse Ponsà**, biòloga i una de les propietàries del castell

Una visita comentada al Castellnou de Llinars del Vallès, residència a la pobla del comte Rimbau de Corbera Sant Climent, que va ser construït entre 1548 i 1858, data que corona l'escut del portal d'entrada. Després de l'esfondrament del Castellvell, amb el terratrèmol de 1448, els comtes van passar a residir a la vila i, anys més tard, van esperonar els vilatans perquè contruïssin un nou casal noble, seguint la moda renaixentista dels castells palau.

De planta quadrada i amb pati central, conserva l'aspecte de casa forta amb baluards als angles, dels quals avui sols se'n conserven dos. A l'interior, la gran sala o sala noble conserva un enteixinat de fusta i un fris de pintures al fresc de temàtica profana, un dels pocs existents a Catalunya, amb escuts nobiliaris, els signes zodiacals, les virtuts i els treballs dels mesos de l'any. El Castellnou és avui un dels millors exemples de les noves modes constructives del renaixement.