CALENDARI 2015-2016

20 de setembre
Palou. Paisatge rural, paisatge cultural

11 d'octubre
Jornades Europees de Patrimoni 2015 (JEP). Matinal per visitar tres torres de telegrafia: Torre del Telègraf o de Can Bosquerons (Montornès del Vallès), torre de Can Casaca (Granollers) i torre de Puiggraciós***

25 d'octubre
Les xemeneies de les fàbriques*

22 de novembre
Granollers, ciutat bombardejada**

13 de desembre
Granollers vila medieval i moderna

17 de gener
Granollers, modernista i noucentista

14 de febrer
Granollers, ciutat bombardejada**

20 de març
Visita a l'Adoberia d'en Ginebreda

17 d'abril
Palou. Paisatge rural, paisatge cultural

22 de maig
Granollers, ciutat bombardejada**

28, 29 i 31 de maig
Jornades de portes obertes als refugis de la plaça Maluquer i Salvador i de l'Ajuntament de Granollers**

12 de juny
Les xemeneies de les fàbriques*

* En col·laboració amb Roca Umbert. Fàbrica de les Arts
** En col·laboració amb Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau
*** Coorganitzat per l'Ajuntament de Granollers, l'Ajuntament de Montornès del Vallès i Delegació del Vallès Oriental del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'edificació de Barcelona

---

El lloc de trobada dels itineraris serà el Museu de Granollers, excepte en els casos de:
• Palou (Pg. del Doctor Fàbregas, s/n - Palou)
• Jornades Europees del Patrimoni (Estació d'autobusos, av. del Parc)
• L'Adoberia (Pl. de l'Església, 7)
• Granollers, vila medieval i moderna (L'Adoberia, pl. de l'Església, 7)

Tots els itineraris comencen a les 11 del matí, excepte el de L'Adoberia que comença a les 12 h i el de les torres de telegrafia que serà a les 9 h.

Museu de Granollers

Per a més informació i reserves

Museu de Granollers
Carrer d'Anselm Clavé, 40-42
93 842 68 41
www.museugranollers.cat
museu@ajuntament.granollers.cat

Ajuntament de Granollers

rocaumbert|f.a.

can jonch centre de cultura per la pau

Diputació Barcelona

FOTOGRAFIES: PERE CORNELLAS

Itineraris de ciutat

Museu de Granollers

Itineraris de ciutat Granollers

1 - GRANOLLERS, MODERNISTA I NOUCENTISTA

Des de mitjans del segle XIX, amb el nou traçat de la carretera de Barcelona a Ribes i amb l'arribada del ferrocarril, Granollers va començar a experimentar un fort creixement econòmic, sobretot industrial; el comercial ja es venia desenvolupant des de l'època medieval. Això va comportar la construcció de nombrosos edificis públics (ajuntament, escoles, escorxador, centres sanitaris...), fàbriques, cases per als obrers i grans habitatges per a la gent benestant, tots ells d'estil modernista i noucentista. Aquestes construccions van ser projectades per arquitectes de renom com F. Mariner, J. Martorell, S. Cordomí, A. Ruiz, però el màxim representant del modernisme a la comarca va ser M. J. Raspall. En el recorregut es visiten algunes de les cases més representatives d'aquesta època, al centre de la ciutat.

2 - GRANOLLERS, CIUTAT BOMBARDEJADA

Granollers, com moltes ciutats de l'estat, va patir els atacs indiscriminats de l'aviació feixista sobre la població. El primer bombardeig va esdevenir el dimarts 31 de maig de 1938 i va causar, en un sol minut, 224 morts, a més de nombrosos ferits i la destrucció d'una part del centre de la ciutat. Al cap d'uns mesos, els dies 24, 25 i 26 de gener de l'any 1939, dies abans que acabés la guerra a la ciutat, va tornar a ser bombardejada, i va haver-hi una quarantena de víctimes més i noves destrosses. Aquest itinerari proposa donar a conèixer alguns dels llocs més emblemàtics afectats per aquest fets, la visita a un dels refugis antiaeris que es varen construir l'any 1938 i a Can Jonch. Centre de Cultura per Pau, com a punt de sensibilització i foment de cultura de la pau.

3 - ADOBERIA D'EN GINEBREDA

El Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval ofereix, a través d'una museografia singular, la possibilitat de conèixer un complex artesanal preindustrial, alhora que la història i el creixement de la ciutat de Granollers, des del segle IX fins al segle XVIII. L'Adoberia d'en Ginebreda de Granollers és un dels pocs exemples d'arqueologia industrial excavat a la ciutat i l'única adoberia conservada de la mitja dotzena que, segons documentació, hi havia hagut a la ciutat. Actualment és una de les poques adoberies històriques conservades a Catalunya i esdevé un espai idoni per conèixer i difondre el creixement i la transformació del Granollers medieval, caracteritzat per un ampli recinte emmurallat, un seguit d'oficis i activitats productives, entre les quals destaquen les relacionades amb la pell, i un mercat potent i diversificat.

4 - PALOU. PAISATGE RURAL, PAISATGE CULTURAL

Palou va ser un municipi independent fins a l'any 1928, en què va ser agregat al terme de Granollers. A canvi de serveis, va aportar un gran espai territorial en bona mesura agrícola, que ha mantingut la seva personalitat pròpia i diferenciada fins l'actualitat. El pla de Palou conserva un ric patrimoni cultural, tant arquitectònic com natural. L'itinerari proposa un recorregut per alguns dels elements patrimonials més significatius: masies (can Bassa, Torre de les Aigües, el Junyent, can Mayol...), recs que encara porten aigua, safareigs, les antigues escoles i l'església de Sant Julià, com també conreus, arbres monumentals i la riba del riu Congost.

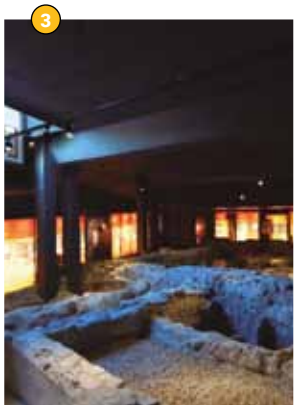
5 - GRANOLLERS, VILA MEDIEVAL I MODERNA

L'actual ciutat de Granollers té els seus orígens en una cruïlla de camins en la qual es va anar formant la vila medieval gràcies al desenvolupament d'un petit mercat (documentat des del segle XI) a l'aixopluc de l'església de Sant Esteve. El creixement del mercat, al llarg dels segles, va anar formant un enteixinat de places i carrerons on es va anar enquibint l'activitat comercial, artesanal i els habitatges, dins les muralles. L'època de màxima esplendor de la vila serà, però, el segle XVI, quan s'ampliarà la plaça Major, es construirà la Porxada com a llotja de gra, es farà una nova casa de la vila, s'ampliarà l'hospital i es bastiran el convent de Sant Francesc i les capelles sobre els portals de la muralla. L'itinerari, que s'inicia a l'adoberia com a mostra de centre de producció artesanal, proposa un recorregut pel centre de la ciutat, les muralles, les torres de defensa, els antics porxos i l'antic hospital.

6 - LES XEMENEIES DE LES FÀBRIQUES

Al llarg del segle XX, els vallesos van convertir-se en un potent motor econòmic gràcies al procés d'industrialització. El ferrocarril i la millora dels transports, l'inici de la distribució de gas i d'electricitat i l'obtenció d'aigua van ser fonamentals per poder iniciar un gran període fabril, que incloïa principalment filatura, teixidoria, metal·lúrgia, empreses d'alimentació i bòbiles. La transformació de la ciutat ha anat esvaint el passat, però encara veiem xemeneies i murs que ens parlen dels grans recintes industrials de la ciutat.
Aquest recorregut proposa donar a conèixer les xemeneies que queden dempeus, explicar per a què servien, quin tipus d'indústria formava part de cada element i com eren. Així, en aquest itinerari, es visitaran les xemeneies de les fabriques Torras Villà, la Serradora Gibert, la Font, Can Comas i la Tèrmica de Roca Umbert.

El Museu de Granollers, Roca Umbert. Fàbrica de les Arts i Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau oferim conjuntament un seguit d'itineraris guiats per a descobrir la història i el patrimoni de la ciutat, visitant indrets i espais poc habituals.

El preu dels itineraris (2 h) és de 4 € per persona. La visita a L'Adoberia (1,5 h) és de 3 €.
El 50% descompte per a persones jubilades i gratuït per a infants fins a 12 anys.
El de les JEP és gratuït (per a més informació, veure programa específic).

Es poden fer també visites concertades per a grups fora d'aquestes dates.