Publicat a *Ajuntament de Granollers* (https://www.granollers.cat)

El Museu de Granollers repassa la història recent de l'art a "De París a Nova York"

Exhibeix una setantena de gravats d'artistes dels segles XIX i XX, com ara Dalí, Guinovart, [illegible]hol



+ [1]

L'exposició «De París a Nova York. Gravats de la Col·lecció Gelonch Viladegut» es podrà visitar fins al mes de març al Museu de Granollers

El Museu de Granollers inaugura demà dijous, 5 de desembre, a les 8 del vespre, l'exposició itinerant de l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) de la Diputació de Barcelona **«De París a Nova York. Gravats de la Col·lecció Gelonch Viladegut».**

Coproduïda pel Museu Comarcal de Manresa i pel Museu Abelló de Mollet, la mostra exhibeix una setantena de gravats d'artistes des de la segona meitat del segle XIX fins a la segona meitat del XX, entre els quals, **Casas, Chagall, Dalí, Delacroix, Guinovart, Le Corbusier, Lichtenstein, Maillol, Matisse, Miró, Picasso, Ponç, Ràfols Casamada, Renoir, Rodin, Smith, Tàpies, Tharrats, Togores, Utrillo o Warhol.**

L'exposició incorpora la mirada personal del col·leccionista **Antoni Gelonch**, que evidencia com grans artistes, vinculats principalment a la pintura, van utilitzar també el gravat com a via per difondre la seva obra.

La mostra s'estructura en **cinc àmbits que contenen obres i estils que s'encavalquen en el temps,** alhora que presenta de manera específica el paper dels gravadors catalans durant tot el període: "El París del XIX: El centre de l'art (1840-1900)"; "Artistes nostres a París al tombant de segle (1890- 1930)"; "El París de les avantguardes (1900-1950)";"Artistes catalans a la recerca de... (1950-1975):
El paper del Cercle Maillol"; i "L'odissea americana: Nova York, la nova capital de l'art (1950-...)".

Una mostra accessible a la comunitat de persones sordes

La mostra inclou elements per fer accessible el contingut a col·lectius amb dificultats sensorials, en el marc del programa **La Mirada Tàctil** de la Diputació de Barcelona, que també ha elaborat set vídeos en llengua de signes per a la comunitat sorda signant, subtitulat per a la comunitat sorda oralista i locució, que ofereix un plus d'usabilitat per als visitants.

Activitats vinculades

Al voltant de l'exposició s'ha organitzat **una visita comentada a càrrec del comissari, Antoni Gelonch**, dijous 6 de febrer, a les 19 h; i un taller d'estampació *gyotaku,* una tècnica artística tradicional del Japó, que es pot traduir com una impressió de peixos *(gyo* significa *peix* i *taku*, *fregar*), dissabte 22 de febrer, a les 18 h, amb inscripció prèvia.

La mostra ja s'ha vist al Museu Comarcal de Manresa, al Museu Abelló de Mollet del Vallès, el Museu d'Art de Cerdanyola i el Museu de l'Hospitalet. A Granollers es podrà visitar fins al 8 de març.

De París a Nova York. Gravats de la Col·lecció Gelonch Viladegut
Museu de Granollers

Del 5 de desembre de 2019 al 8 de març de 2020
Horari de visita
De dilluns a diumenge, de 15.30 a 20.30 h i diumenge matí, d'11 a 14 h
Entrada gratuïta
Museu de Granollers
C. d'Anselm Clavé, 40-42
08401 Granollers
93 842 68 40 [2]
museu@ajuntament.granollers.cat
www.museugranollers.cat [3]
www.facebook.com/museudegranollers [4]
@MuseuG

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:https://www.granollers.cat/noticies/sala-de-premsa/el-museu-de-granollers-repassa-la-hist%C3%B2ria-recent-de-l%E2%80%99art-%E2%80%9Cde-par%C3%ADs-nova

Enllaços
[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2019/12/de_paris_a_nova_york._eva_guillamet_petita.jpg
[2] https://www.granollers.cat/callto%3A93%20842%2068%2040

[3] http://www.museugranollers.cat/ [4] http://www.facebook.com/museudegranollers